

<<战国竹书研究>>

图书基本信息

书名：<<战国竹书研究>>

13位ISBN编号：9787306032362

10位ISBN编号：7306032364

出版时间：2009-12

出版时间：中山大学出版社

作者：杨泽生

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;战国竹书研究&gt;&gt;

## 前言

七年前，我在北大结束了七年的学习生活而回家南下。  
托运中丢了一箱书，《古字通假会典》和《说文》等案头必备之书尽在其中，真是不小的打击和代价。  
现在还想，那一箱书如果换了是竹简写的竹书，大概也有几车吧？

在佛山是缺书少友，所以不免一度多思多愁；想到考博，做博士后。  
但在一个梦里，裘锡圭先生说：“你又不是天生的博士，干嘛要考博呢？”  
我深以为然。

裘先生的道德学问一直给我许多精神食粮，就在梦里也给我莫大启发。  
于是乎心平气和，在学校上过好几门课，还多次带学生到中学实习，该做的工作都努力做。  
所写《笔顺规则新探》一文（按，后来发表于《佛山科学技术学院学报》2002年第3期），大体以笔画的末端判断其“上下左右”，以偏旁的纵、横向距离的乘积估算其“大小”，从而用“上下左右、大小长短”八个字概括笔顺的规则，这个也许是最为简洁和最为有效的笔顺规则就是屡听学生实习讲课而总结出来的。

当然，自己在“业余”仍想多结书缘。

可惜自己的书和学校的书，特别是古代语言文字和文史方面的专业书，就和我付出的努力一样，其实都很不够，因而学力增进有限。

所以，我还是要开始新的学业征程。

九九之春，我投考中大而成为曾宪通先生指导的博士生。

中大历来是古文字学重镇，多有名师，富有藏书。

受其师、书之教，学业稍有长进。

曾先生在简帛研究方面造诣精深，所以我的论文题目很早就预定以简帛研究为限。

只是简帛文献十分丰富，囿于学力，范围一再缩小，最后圈定在战国竹书上面。

我最初认为是扬长避短的一个选择，因为自己本科和研究生读的都是古典文献专业，研究生阶段的主攻方向恰好又是战国文字，并且导师李家浩先生是著名古文字学家中著名的战国文字专家，在他的言传身教下，一个比较好一点的基础大概是具备了，所以裘先生曾在学位论文的评语中奖勉说“已有较深造诣”。

尽管这样，本论文的写作还是处处显得捉襟见肘，好在曾先生不时加以指导，所以三年来的写作虽然断断续续，但并没有出现太长时间的停顿。

## <<战国竹书研究>>

### 内容概要

中国号称文明古国，拥有世界上最多的传世文献和出土文献。

在种类繁多的出土文献中，简帛文献最为大宗。

已发现的简帛，按照内容性质主要分书籍和文书两大类，此外还有书札、历谱、遣策和卜筮记录等。由于内容性质不同，简帛书籍和其他类别在研究的方法途径上也有一些区别，所以有学者主张将它们分开来进行研究。

简帛书籍按其年代又可分为战国、秦、西汉早期、西汉中晚期至东汉四组，其中战国一组年代最早，学术价值非常高，其文字又多与其他三组有较大差异。

而从书写材料看，简和帛根本不同，简也有竹简、木简之别。

鉴于战国帛书只有子弹库楚帛书，其发现时代早，数量也少，学者研究比较多；而现在“已发现的战国简均为竹简”，换言之，已发现的战国简帛书籍除了子弹库楚帛书，就都是战国竹书，因此，将战国竹书独立出来进行研究是完全可行和必要的。

## <<战国竹书研究>>

### 作者简介

杨泽生，1969年8月生，广东省信宜市人。

1988年考入北京大学中文系古典文献专业，1992年考取该专业古文字学方向研究生，师从李家浩先生。

1995年毕业后在佛山大学中文系工作8年；其间在1999年考取中山大学博士研究生，师从曾宪通先生，2002年获博士学位。

现为中山大学中文系副教授。

主要从事出土文献与汉字的教学研究，发表《燕国文字中的“舞”字》、《长台关竹书的学派性质新探》、《甲骨文“妓”字考释》、《笔顺规则新探》等论文40余篇。

## &lt;&lt;战国竹书研究&gt;&gt;

## 书籍目录

总序零 引言壹 绪论 一 中国历史上的竹书 (一) 竹书的名称、含义和形制 (二) 竹书的起源与流传 (三) 竹书的历史文化地位 二 古代出土发现的战国竹书 (一) 孔壁竹书 (二) 汲冢竹书 (三) 其他竹书 三 现代出土发现的战国竹书 (一) 长台关竹书 (二) 九店竹书 (三) 放马滩竹书 (四) 慈利竹书 (五) 郭店竹书 (六) 上博竹书 (七) 其他竹书 四 研究战国竹书的方法贰 长台关竹书研究(四篇) 一 “民”字考释 二 文字风格的横向比较 三 38号和3号残简考释 四 学派性质新探叁 郭店竹书研究(七篇) 一 《老子》考释(六则) (一) 其在民上也, 民弗厚也 (二) 孰能阡以动者将徐生 (三) 执之者远之 (四) 为而弗志 (五) 有状蟲成 (六) 甲于累土 二 《太一生水》“成岁而”和楚帛书“以为岁” 三 《缁衣》中的“言不行”和“以行” 四 《唐虞之道》考释(两则) (一) 身穷不(里匀), 复而弗利 (二) 二十而君 五 《忠信之道》考释(两则) (一) 甸而者尚 (二) 群物皆成而百善磨立 六 《成之闻之》考释(两则) (一) 民可敬导也, 而不可也; 可舞也, 而不可也 (二) 智而比即 七 《语丛》考释(七则) .....肆 上博竹书研究(十篇) 伍 孔壁竹书研究(一篇) 结语引用论著简称主要参考文献后记

<<战国竹书研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>