

<<古本《尚书》文字研究>>

图书基本信息

书名：<<古本《尚书》文字研究>>

13位ISBN编号：9787306032379

10位ISBN编号：7306032372

出版时间：2009-4

出版时间：中山大学出版社

作者：林志强

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古本《尚书》文字研究&gt;&gt;

## 前言

本丛书所谓的“古文字”，主要是指通行于先秦时期的古汉字，包括甲骨文、金文和战国文字，兼及秦至汉初的小篆和保留篆书写法的篆隶等；本丛书的“出土文献”，则是特指以这些古文字为载体的地下文献资料。

在这个特定的范围内，古文字与出土文献就其本质而言是一对如影随形、相辅相成的专名。然而，从二者的含义有广狭、出现的时间有先后来看，却反映着这门学科的不断发展和演进。

古文字之称肇始于汉代，汉人用以指称汉以前的先秦文字，故又称为古文或古字。

根据王国维先生的研究，汉代所谓的古文一般指汉时所存之先秦文字，大抵有四种含义：一指彝器铭文，如《汉书·郊祀志》言“张敞好古文字”，又载美阳得鼎，敞议曰：“臣愚不足以迹古文”，与《说文·叙》谓鼎彝之铭“皆前代之古文”同。

二指先秦写本旧书，如《史记》所记秦柱下和石室金匱之书，以及《五帝德》、《帝系姓》、《孔氏弟子籍》和《春秋》、《国语》、《春秋左氏传》等，都是先秦六国遗书。

三指孔子壁中书，如《说文·叙》记亡新“六书”，一曰古文，“孔子壁中书也”。

四指古文经学派，如《汉书·地理志》凡地名下说解云“古文以为某”者，此处古文非以文字言而以学派言之也。

其中一、二项皆指先秦古文字，第三项指壁中书的书体，第四项则是由于研究壁中书的古文经而形成的古文经学派。

可见古文字即古文之名，由原本指文字、书体之名，引申之而为学派之名。

但综观有汉一代，彝器铭文仅美阳所出尸臣鼎等少数记载而已；许慎《说文·叙》中虽提及“郡国亦往往于山川得鼎彝”，然许氏不能一一目验，又无拓本可致，故《说文》全书并未曾征及铭文一字。

及至东汉，古文一名遂由壁中书所专。

其后魏正始刊立石经，中有古文。

晋太康二年有汲冢竹书出土，其性质类于壁中书，亦属古文一系。

至北宋初年郭忠恕集古文七十一家成《汗简》一书，随后夏竦又增益之成《古文四声韵》传世。

由此可见，自汉至宋古文字概称为古文，乃指汉人所传的先秦写本及其辗转传抄的先秦文字，今人谓之传抄古文，是为古文字含义的第一时期。

## <<古本《尚书》文字研究>>

### 内容概要

《古本文字研究》的“古文字”，主要是指通行于先秦时期的古汉字，包括甲骨文、金文和战国文字，兼及秦至汉初的小篆和保留篆书写法的篆隶等；本丛书的“出土文献”，则是特指以这些古文字为载体的地下文献资料。

在这个特定的范围内，古文字与出土文献就其本质而言是一对如影随形、相辅相成的专名。

## <<古本《尚书》文字研究>>

### 作者简介

林志强，男，1964年6月生，福建省古田县人。  
1986年毕业于福建师范大学中文系并留校任教，1988年考入中山大学当研究生，师从陈炜湛教授学习古文字，1991年获硕士学位。  
2000年重返中山大学师从曾宪通教授，2003年获博士学位。  
现为福建师范大学文学院教授、博士研究生导师、汉语言文字学硕士点学科带头人、汉语教研室副主任。  
主要从事古代汉语和中国文字学的教学和研究。  
兼任福建省辞书学会秘书长等。  
出版《汉字的阐释》，发表学术论文30余篇。

## <<古本《尚书》文字研究>>

### 书籍目录

总序第一章 绪论第一节 《尚书》源流与古本《尚书》第二节 本课题的研究对象、研究步骤及方法  
第三节 本课题的研究状况、研究价值与意义第二章 古本《尚书》的序列及其源流关系第一节 敦煌之伯希和编号本《尚书》第二节 敦煌之斯坦因编号本《尚书》第三节 新疆所出古本《尚书》第四节 日本古写本《尚书》第五节 古本《尚书》的源流关系第三章 古本《尚书》的文字特点及其相关问题第一节 古本《尚书》的文字特点第二节 古文与俗字、俗字与经书第四章 古本《尚书》特殊文字研究(上)第一节 古本《尚书》隶古定字举例第二节 隶古定文字的形音义特点第三节 隶古定的作用及隶古定字诡异的原因第五章 古本《尚书》特殊文字研究(下)第一节 古本《尚书》俗字举例第二节 古本《尚书》俗字的构形特点第六章 古本《尚书》的综合研究第一节 上博简、郭店简引《书》与古本《尚书》校议第二节 新出材料与《尚书》文本的解读第三节 据古本《尚书》论卫包改字第七章 结语研究并未结束第一节 本书内容和观点的概括第二节 疑惑与期望参考文献附录：古本《尚书》字样调查表  
后记补记

## &lt;&lt;古本《尚书》文字研究&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 绪论 第一节 《尚书》源流与古本《尚书》 《尚书》者，上古之书也。以其年代久远，而又屡遭厄运，传播至今实属不易。简要言之，《尚书》之流传过程，大致如下：先秦时期，是《尚书》的成篇、结集阶段。至秦始皇禁《诗》、《书》、百家语，及项羽火烧秦宫室，《尚书》遭焚，先秦之《书》，损失殆尽。

汉时除挟书之令，开献书之路，《尚书》劫后余生，或得之壁中，或获自中秘，或献于民间，而文字有今文、古文之异，遂又兴起纷争。历两汉之世，今、古文之争，几经周折，彼此消长。迄至西晋永嘉之乱，今文、古文《尚书》皆亡，汉魏石经亦残毁湮没。东晋初，梅赜献孔安国《古文尚书传》，陆德明为撰《音义》，孔颖达为作《正义》，卫包奉诏改为楷字，开成年间刻上石经，终成定本，流传至今。

孔传古文《尚书》以前的本子，我们无缘得见全貌。先秦时期的《尚书》，今可见者，惟先秦典籍所引及近年出土之郭店、上博简中的零章断句。其中楚简文字存古之真，可谓真正的“古文”《尚书》，虽然零星，而至为宝贵。两汉魏晋之间的《尚书》，除见于文章史籍所引外，实物只有熹平石经残石和三体石经残石。而流传至今的孔传古文《尚书》，我们不仅能看到楷字本，还能看到古字本。其古字本，就是发现于敦煌等处，自六朝至唐代的《尚书》古写本以及导源于此的日本古抄本。这些都属于本书所指的“古本《尚书》”。

根据这些古本《尚书》材料，我们得以窥见先秦两汉《尚书》之一斑，亦得以观察孔传古文《尚书》之全豹。

<<古本《尚书》文字研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>