

<<珠水诗心共悠悠>>

图书基本信息

书名：<<珠水诗心共悠悠>>

13位ISBN编号：9787306033635

10位ISBN编号：7306033638

出版时间：2009-7

出版时间：区銛 中山大学出版社 (2009-07出版)

作者：区銛 著

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠水诗心共悠悠>>

内容概要

《珠水诗心共悠悠（第二届珠江国际诗会暨学术研讨会论文集）》收录有关诗歌研究的论文29篇。
作者中既有驰名国际诗坛的诗人和文学评论家，也有崭露头角的年轻学者和才俊之士。
集中文章有的探讨诗学的普遍性问题，有的则涉及某些个案或专题。
文章大都站在当代诗歌的前沿和诗学理论的高度展开分析论述，特别体现了中国学者研究英美诗歌的新角度。

<<珠水诗心共悠悠>>

书籍目录

诗思诗思美国地带新形式：20世纪的诗剧叶芝与奥登诗歌中的历史感和暴力美学如此下去，诗歌可能会真的会消亡试论英国浪漫派诗歌中“风”的意象诗歌的“情感阅读法”：兼论诗歌的“情眼”及其他《天真与经验之歌》中的宗教伦理批判现代性与英国性的糅合——浅析狄兰·托马斯的诗歌泰德·休斯的凯尔特—道家生态观城市·诗·记忆——关于城市诗的一些思考从罗伯特·克里利的《疯子》管窥投射诗透过弗罗斯特诗歌的新英格兰背景看其本土意识论袁可嘉的诗歌创作与奥登的《战争年代》杰克·克鲁亚克的“西洋俳句”——概念与形式加里·斯奈德与印第安生态智慧诗歌的翻译和翻译的诗歌以“留”、“补”求含蓄，以层染见丽密——从《莺啼序》看梦窗词的结构特点《休·赛尔温·莫伯利》中的“自我话语”与“他人话语”艾丽丝·默多克的“意识”观辨析诗歌翻译的“得”与“失”肯尼斯·雷克思罗斯《在花环山上》对生命的禅悟附：《在花环山上》图书馆里的诗人——菲利浦·拉金的诗人观诗歌存在于创作之中——蒲龄恩实验派诗歌美学思想探讨D·H·劳伦斯的动植物诗《鸟·兽·花》及其自然观论现实与想象在史蒂文斯诗歌中的相互作用论诗歌翻译中的诠释熵变美国学者韩祿伯的寒山诗全译本研究文本的阅读空间——解读蒲龄恩的短诗《咀嚼地球的时候》

<<珠水诗心共悠悠>>

章节摘录

诗思我的话题是“诗思”，它或多或少涉及这一概念的当代性，或者，我至少从当代的角度来谈。在如此短的时间里讨论这么一个大而抽象的话题并对之作出评价很难。

此外，在不同的文化与历史语境里（如过去与现在、东方与西方），这一术语的含义肯定会显得很模糊。

这两个字都给我们带来理解的难度。

“思”指的不是某一思维过程已经产生的结果，更不是某时代或某流派（如“新经院派”或“墨家”）罗列出的典型的思想体系或思想总汇。

它的意思更接近思维进行着的过程，即脑力所形成的某一目的或趋向：我把它当成“诗歌作品”。但它指的不是某思维个体的个人历史以及某一个体或某一诗人有意识地将思绪集中起来所付出的努力。

人们会这么说，“王维的诗思”或“约翰·济慈的诗思”，但我的兴趣不在此。

我也不想把“思”的意思仅仅或主要限制到某些智力过程或它们的结果上。

一名多少有些专业的思想家可能具有这种特性，即根据这一职业所特有的规则与原理在脑力活动范畴之内体现出来的思维的一致性。

从这个意思的广义上说，从事实证研究的科学家一开始可能产生不了“思”，而一位学者（比如宗教史领域里的）每时每刻都在进行着“思”的活动并致力于发展它的系统性。

但“思”在这里的应用和概念不是我今天的主题。

因此，我们从它不是什么的角度（逆向定义）来入手。

<<珠水诗心共悠悠>>

编辑推荐

《珠水诗心共悠悠(第二届珠江国际诗会暨学术研讨会论文集)》是由中山大学出版社出版的。

<<珠水诗心共悠悠>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>