

<<中国早期文化意识的嬗变>>

图书基本信息

书名：<<中国早期文化意识的嬗变>>

13位ISBN编号：9787307039568

10位ISBN编号：7307039567

出版时间：2003-11

出版时间：武汉大学出版社

作者：程水金

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国早期文化意识的嬗变>>

内容概要

该书从文化学的视野入手，根据文化发展的线索来清理散文发展的线索，将先秦散文分为巫卜散文、史官散文、士人散文三个发展阶段，探讨了三个阶段散文的审美取向和写作特征以及相互之间的嬗变关系。

先秦散文是中国古代散文发展的源头。

<<中国早期文化意识的嬗变>>

书籍目录

导论 中国早期文化意识的嬗变与先秦散文的发展引言文化：社会历史的投影两个文学母题的递嬗三种思维模式的转换结末语第一编 巫卜文化语巫卜散文第一章 巫卜散文的远背景考察第一节 巫术及巫的产生第二节 卜的起源及由卜到筮的演变第三节 卜辞的产生——散文的萌芽本章结语第二章 由惶惑而认同的心理流程第一节 战战兢兢，如履薄冰——殷墟卜辞的情感意向第二节 世事无常，匪夷所思——《周易》筮辞的情感意向第三节 宇宙自然语人类社会异质同构——《易》之传文的情感意向第四节 太卜三易语《易》命三释——秦简《归藏》的成书年代及其学术价值本章结语第三章 巫卜文化的思维模式及其衍变第一节 列维·布留尔的工作假说与卜筮的思维特点第二节 巫卜散文的思维模式辨析第三节 比兴：原始思维的艺术性转换第四节 天人感应：原始思维的逻辑延伸本章结语第二编 史官文化与史官散文第四章 史官文化之发生及其演变的路径第一节 巫史同源与史的分化第二节 记事之史的产生与史官文化的崛起本章结语第五章 彝器与彝铭：从神坛走向世俗第一节 形下之器与形上之道——殷周彝器的文化分期第二节 走出蛮荒，体认自我——殷周彝铭的文化意蕴本章结语第六章 搜缀以往，寻觅古鉴第一节 鉴古思潮翻开了尘封的历史档案——《尚书》的流传背景及其思想内蕴第二节 从援例性的鉴古到历史经验的条理化——《逸周书》的纂辑与理鉴第三节 鉴古思潮的高峰与殿后——《国语》的编纂目的与先贤遗训本章结语第七章 反思历史，探亲公理（上）第一节 经乎，史乎；作乎，修乎——《春秋》的作者及其文化定位第二节 属辞比事以道名分——《春秋》的历史叙述与文化理想本章结语第八章 反思历史，探求公理（中）第一节 依《经》作《传》的文化使命——《左传》的作者及其时代第二节 历史现象及宇宙法则——社会机制：《左传》的文化反思之一第三节 睿智的理性与狡黠的良知——天人关系：《左传》的文化反思之二第四节 性的善恶与人的蕃衍——两性伦理：《左传》的文化反思之三本章结语第九章 反思历史，探求公理（下）第一节 从“末世口说”到“著之竹帛”——《公》《穀》的时代及其成书过程第二节 大一统的历史蜕变——《公羊传》的历史褒贬与文化渐进第三节 个体行为与历史运作——《穀梁传》的历史处理与文化兴趣本章结语第十章 时间·因果与理性精神——史官文化之思维模式辨析之一第一节 追本溯源与求实疾虚第二节 理性的误导与小说的发生本章结语第十一章 时间·因果与叙述方式——史官文化之思维模式辨析之二第一节 述言叙事，文心有别第二节 《春秋》三传之叙事模式第三节 史书体例之滥觞第四节 史传文学之发轫本章结语主要参考书目编末缀语续编末缀语

<<中国早期文化意识的嬗变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>