

<<维纳斯巡礼>>

图书基本信息

书名：<<维纳斯巡礼>>

13位ISBN编号：9787307047266

10位ISBN编号：7307047268

出版时间：2006-4

出版时间：武汉大学

作者：陈望衡 主编，高园园 副主编

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维纳斯巡礼>>

内容概要

本书作者用浅显、平易的文字，依照历史发展的脉络讲述了自石器时代至20世纪的西方美术，包括建筑、绘画、雕塑的发展史，并对各个时期的历史、社会背景、代表人物及其代表作品进行了评述。

全书图文并茂，引领读者游美术长廊，品人生百味。

是为灵动之书。

美图、美文、美意，你定会驻足：丰乳肥臀——维纳斯，妩媚诞生——波提切利，窗边奶茶香——弗美尔，但有感伤——华托，“石”势造英雄——罗丹，当悲凉陷入幸福——高更，成人童话——霍安·米罗……他是本书的当然主角。

不能忽视的还有歌德、丹纳、黑格尔、温克尔曼，这些游走在艺术之境的大师以文字和思想奉送给观者的，同样是盛宴珍馐。

是为安慰之书。

王小波说：“什么是似水流年？”

“就如一个人中了邪躺在河底，眼看潺潺流水、粼粼流光，落叶、浮木、空玻璃瓶，一样一样从身上流过去。

”《触摸到永恒》、《早熟的贵族》、《在彼岸微笑》、《瑰丽欢乐颂》、《蜜酿的沉醉》、《拥抱，以及告别》、《永不落幕》……这是以时间之轴走来的美史史的丰富篇章；那些才情肆溢的天才在云端么？

不，他们也有人间的悲喜冷暖——美术史外有美学史，学术史外品人生茶。

安慰之书，是为此意。

<<维纳斯巡礼>>

作者简介

陈望衡，武汉大学哲学学院教授，博士生导师，享受国务院特殊津贴的优秀专家，中国当代著名的美学家。

1993年录入英国剑桥传记中心所编《世界名人录》和美国传记研究所编《世界500名人录》。

主要从事美学研究。

曾应邀在哈佛大学、康涅狄格学院、汉城大学、大孤大学、京都国家近代美术馆、新加坡国立大学等世界著名学府与研究机构讲学。

出版学术专著20多部。

<<维纳斯巡礼>>

书籍目录

第一章 触摸到永恒 ——史前和埃及美术史前美术 石头记 未知的穿越——洞穴与岩画 丰乳肥臀——威伦道夫的维纳斯 最初的城市 宁静神坛——石阵埃及美术 尼罗河赠礼 文明逐渐显影 陵寝为尊——古埃及建筑 程式埃及——古埃及绘画 永生男女——古埃及雕塑第二章 早熟的贵族 ——古希腊、罗马美术 古希腊美术 唯一的希腊 自在心灵——克里特艺术 朴素过活——基克拉泽斯 黠武城门——迈锡尼艺术 几何上阵——荷马时期 微笑的雕刻史首页——古风时期 走向无穷“动”——古典时期 繁荣绽放——希腊化时期古罗马美术 无双罗马 蹒跚学步——埃特鲁里亚美术 识时务者——共和时期 武略雄才今记否——帝国时期第三章 在彼岸微笑 ——中世纪美术早期基督教美术 石头圣经 宗教狂热症——十字军 从地下到神圣——巴西利卡式教堂拜占庭美术 身在灿烂恍惚中——拜占庭风格 圣智慧——圣索菲亚大教堂 奇幻拼贴——马赛克镶嵌画“蛮族”美术 查理曼大帝的伟业——加洛林文艺复兴 德意志光辉——奥托文艺复兴罗马式美术 罗马的十字——罗马式教堂 以神附形——罗马式雕刻 缜密神思——罗马式绘画哥特式美术 天上神宫——哥特式教堂 气息渐暖——哥特式雕塑 日丽风和——哥特式绘画第四章 瑰丽欢乐颂 ——文艺复兴美术文艺复兴之父 天国不是理想 石破天惊——多那太罗 穹隆作顶——布鲁涅·列斯奇 《圣经》新画本——马萨乔佛罗伦萨画廊 亲切的耶稣——乔托 妩媚诞生——波提切利文艺复兴“三杰” 天生我才——达·芬奇 帝王与艺术家的征服与反征服——米开朗琪罗 他创造圣母——拉斐尔威尼斯画派 绚烂之极——提香 大胆的细腻——丁托·列托尼德兰与德国的绘画 世俗味道——凡·爱克兄弟 自画像之父——丢勒第五章 蜜酿的沉醉 ——17、18世纪美术巴洛克美术 富丽旗帜——意大利建筑 爱的渴望——贝尔尼尼 凝脂饕餮——鲁本斯写实画风 相由心生——安东尼·凡·代克 喜气农家——雅各布·约丹斯 追求酷似——委拉斯凯兹 明暗光影——卡拉瓦乔荷兰画派 亲和已久违——哈尔斯 雾中光华——伦勃朗 窗边奶茶香——弗美尔 风景独好——雅各布·鲁伊斯达尔和霍贝玛古典主义 哲人艺术家——普桑 烛光摇曳——拉图尔洛可可美术 石榴裙扇起的香风——蓬巴杜夫人的贡献 室内装饰与广场设计 魅惑之石——皮加力和法尔科奈 但有感伤——华托 宫廷首席画师——布歇 浓情贵族——弗拉戈纳尔 默然下的非漠然——夏尔丹 审美与道德——格瑞兹 为灵魂立传——乌东英国的绘画 笑料摄影师——霍加斯 以笔绘美——雷诺兹 诗风景——庚斯博罗第六章 拥抱，以及告别 ——19世纪美术新古典主义 浪尖上革命——大卫 清明皎月——安格尔浪漫主义 挥斥方遒——热里柯 血色浪漫——德拉克洛瓦现实主义 村居悠悠——巴比松画派 绝美田园——柯罗 行走人间——库尔贝 与土地亲吻——米勒 伏尔加河印象——列宾 西伯利亚大地——列维坦 “石”势造英雄——罗丹印象主义 铺张的明亮——马奈 上帝说有光——莫奈后印象主义 色彩有骨——塞尚 当悲凉陷入幸福——高更 绝笔蓝与金——凡·高第七章 永不落幕 ——20世纪美术野兽派 奔放之舞——亨利·马蒂斯 周身梦幻——德兰表现主义 病态悲鸣——爱德华·蒙克 颤动的抽象——康定斯基立体主义 新房子——布拉克 视觉革命——毕加索风格派 方格游戏——蒙德里安 数学造型——风格派美学观念未来主义 光的研究——贾柯莫·巴拉 疾速城市——波丘尼达达主义 策反艺术——杜尚 玩世不恭?——如何看“达达” 超现实主义 从记忆到永远——萨尔瓦多·达利 成人童话——霍安·米罗 以梦为马——超现实主义的实质抽象表现主义 嚣张用色——贝纳特·纽曼 神秘之境——杰克逊·波洛克建筑与雕塑 生活而艺术——包豪斯的启示 生之孔洞——感受亨利·摩尔参考文献中外译名对照表推荐书目后记

<<维纳斯巡礼>>

编辑推荐

本书作者用浅显、平易的文字，依照历史发展的脉络讲述了自石器时代至20世纪的西方美术，包括建筑、绘画、雕塑的发展史，并对各个时期的历史、社会背景、代表人物及其代表作品进行了评述。

全书图文并茂，引领读者游美术长廊，品人生百味。

是为灵动之书。

美图、美文、美意，你定会驻足：丰乳肥臀——维纳斯，妩媚诞生——波提切利，窗边奶茶香——弗美尔，但有感伤——华托，“石”势造英雄——罗丹，当悲凉陷入幸福——高更，成人童话——霍安·米罗……他是本书的当然主角。

不能忽视的还有歌德、丹纳、黑格尔、温克尔曼，这些游走在艺术之境的大师以文字和思想奉送给观者的，同样是盛宴珍馐。

是为安慰之书。

王小波说：“什么是似水流年？”

“就如一个人中了邪躺在河底，眼看潺潺流水、粼粼流光，落叶、浮木、空玻璃瓶，一样一样从身上流过去。

”《触摸到永恒》、《早熟的贵族》、《在彼岸微笑》、《瑰丽欢乐颂》、《蜜酿的沉醉》、《拥抱，以及告别》、《永不落幕》……这是以时间之轴走来的美史史的丰富篇章；那些才情肆溢的天才在云端么？

不，他们也有人间的悲喜冷暖——美术史外有美学史，学术史外品人生茶。

安慰之书，是为此意。

<<维纳斯巡礼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>