

<<高中语文错题评析集>>

图书基本信息

书名：<<高中语文错题评析集>>

13位ISBN编号：9787307078512

10位ISBN编号：7307078511

出版时间：2010-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：张志强 编著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高中语文错题评析集&gt;&gt;

## 前言

为什么高考状元都使用“错题本”？

专家研究近十余年来的高考状元的学习方法时发现：绝大多数高考状元都有使用“错题本”的习惯。

“错题本”是对学生自身各类错误的系统汇总。

翻开它，你的各种类型的错误就非常直观的呈现在你面前，一览无遗。

这样你就可以更有针对性的着手改正错误，解决问题，尽力做到“不二过”（即同一个错误不犯第二次）。

“错题本”为何如此受到高考状元们的青睐？

其作用是什么？

下面是一位高考状元谈自己使用“错题本”的体会：“我在高中的时候一直坚持写‘错题本’。每次考试结束以后，不是算算分数有没有扣错然后就收起来，而是好好分析自己错的题目，其实错题才是每次考试的价值所在。

我会认真分析自己算错的原因，是知识点没有掌握好，是粗心算错，还是方法思路有问题，把错误的原因和正确的解法都总结到本子上。

复习的时候就认真翻一翻，看一看，这些知识点就能够熟练掌握好了，最后印象最深的反而是自己错过的题目。

有了‘错题本’，我就不会在复习备考的题海中迷失方向了，复习效率大为提高。

”显然，“错题本”是一种能够提高学习效率、提升学习质量、夯实学习基础、创造优秀成绩的重要手段。

而很多同学并没有引起重视，导致大量重复犯错（据调查错题当中30—50%但是重复错误），这是非常可怕的！

养成良好建立错题本的习惯，将使你一生受益！

使得个体学习重点更突出、复习更具针对性、学习更有高效性。

“错题本”最重要的功能就是能够帮助学生发现自己的薄弱环节，抓住薄弱环节就抓住了复习重点，到高考前着重针对错题本上的题目查缺补漏，不失为一个事半功倍的好方法。

建立错题本的确需要花一些精力，尤其在刚开始阶段，但是它是使你的学习更有效率和效果的最佳法宝——绝对是一本万利，这一点，在离高考越近的时候，在别人都在汪洋题海中苦苦挣扎、看不到天日，而你却一本在手，悠然自得的时候，你的感受会越深。

为了帮助考生解决这一难题，更为了能够提供一套新颖、独特的复习资料，以助考生提高备考质量，学会在错题中“淘金”，我社邀请了大量多年活跃在教学一线的专家、教师，广泛收集近些年考生在备考和高考中容易出错的错题，加上专家的解析和评析，精心编写了此书。

我们祝愿所有的学子都梦想成真！

<<高中语文错题评析集>>

内容概要

“错题本”是一种能够提高学习效率、提升学习质量、夯实学习基础、创造优异成绩的重要手段。而很多同学并没有引起重视，导致大量重复犯错（据调查错题当中30—50%但是重复错误），这是非常可怕的！

养成良好建立错题本的习惯，将使你一生受益！

使得个体学习重点更突出、复习更具针对性、学习更有高效性。

## &lt;&lt;高中语文错题评析集&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 易错类型分析及应对技巧 易错类型一 临场性失误 易错类型三 审题性失误 易错类型四 理解性失误 易错类型五 表达性失误 易错类型六 技巧性失误 易错类型七 思维性失误 易错类型八 操作性失误 易错类型九 书写性失误 专题一 识记现代汉语普通话的字音 专题二 识记现代汉语普通话的字形 专题三 正确使用词语(实词、虚词) 专题四 正确使用成语(包括熟语) 专题五 正确使用标点符号 专题六 辨析并修改病句 专题七 扩展语句,压缩语段 专题八 语言表达准确、鲜明、生动,简明、连贯、得体 专题九 选用、仿用、变换句式 第三部分 古代诗文阅读 专题十 理解常见文言实词在文中的含义 专题十一 理解常见文言虚词在文中的含义 专题十二 文言文翻译 专题十三 筛选信息分析综合 专题十四 文言文断句 专题十五 古诗鉴赏 专题十六 识记文学常识 专题十七 默写常见的名句名篇 专题十八 理解文中重要句子的含意 专题十九 根据文章内容进行推断和想象 专题二十 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧 专题二十一 文学作品阅读 第五部分 作文 专题二十二 基础等级——题意要求 专题二十三 基础等级——中心要求 专题二十四 基础等级——内容要求 专题二十五 基础等级——情感要求 专题二十六 基础等级——文体要求 专题二十七 基础等级——结构要求 专题二十八 基础等级——语言要求 专题二十九 发展等级——综合要求 专题三十 高考作文分档归类升格导引综述跟踪训练答案

## &lt;&lt;高中语文错题评析集&gt;&gt;

## 章节摘录

**【应对技巧】**“情者文之经”，“情”是文章构成的基本要素之一。只有从感情上打动读者，其思想内容才能更好地为读者所理解和接受。考场作文要想感情真挚、思想健康，就要做到下列几点：1、具体而不空泛。这是就文章内容而言的。

文章要善于运用多种表达手法，把事物写出来。记叙要清楚明白，描写要惟妙惟肖，议论要恰如其分。努力使每一种手法都得到淋漓尽致的体现。

2、真实而不虚假。

这包括文章选材的真实和细节描写的真实。

细节的真实描写，也是‘感情真挚所不可或缺的要素。

3、自然而不做作。

要写真实的“我”，让“我”的激情在文中闪光，即所谓“为情而造文”，切不可无病呻吟。

当然，对生活中作为写作素材的事件、细节、环境、人物等适当地进行艺术加工也是允许的，但绝不能夸大其词。

**【典例6】**（2009年湖北卷）23.请以“站在的门口”为题写一篇文章。

要求：将题目补充完整，并写在答题卡上，然后作文。

立意自定。

文体不限。

可以记叙经历，抒发感情，发表议论，展开想象，等等。

不少于800字。

答案写好半命题作文，关键在补题。

就本题而言，审题立意的关键在于“谁”站在“什么”门口“怎么样”。

“站”这一动词既可指过程，也可指结果（一种状态）。

这就暗示行文必须挖掘，体现“站”的主体对某一对象的认识、思考逐渐深入的过程。

“站在……门口”或许预示着几分彷徨，几分困惑，几分思考，几分成熟，预示着心灵的波澜、精神的向往、人生的愿景等。

可写具体事物，如学校、家园、考场等；也可写抽象事物，如精神家园、天堂、心灵等。

善于记叙的，写人记事要注意画龙点睛，饱蘸浓郁的情感之墨；善于描写的，要努力做到“于细微处见精神”，描写尽量细致入微；长于议论的，不妨有层次有条理地设置分论点，彰显思维的深刻；富于想象的，可以与古人进行心灵的对话。

<<高中语文错题评析集>>

编辑推荐

高考状元的秘密武器，权威专家的点评分析，以一当十的精准打击，事半功倍的高效复习。复习备考时间节约一半以上，分数提高30~50分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>