

<<汉语写作与百科知识>>

图书基本信息

书名：<<汉语写作与百科知识>>

13位ISBN编号：9787307098411

10位ISBN编号：7307098415

出版时间：2012-7

出版时间：武汉大学出版社

作者：刘军平 编

页数：648

字数：990000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉语写作与百科知识>>

内容概要

《汉语写作与百科知识》从哲学、文学、历史地理知识、政治法知识、西方文化知识、翻译理论知识、自然科学知识、百科知识问答、应用文的写作、模拟试题等16个单元介绍了参加MTI考试需求的题型和范围，有利于学生归纳学习要点，准备备考。

本书由刘军平主编。

<<汉语写作与百科知识>>

书籍目录

第一单元 中国哲学知识

第一章 先秦哲学

第二章 两汉哲学

第三章 魏晋玄学

第四章 隋唐时期的道教、佛教和儒家哲学

第五章 宋明理学

第六章 清代至现代哲学

备考习题

第二单元 中国文学知识

第一章 中国古代文学史

第二章 中国现代文学史

备考习题

第三单元 中国历史地理知识

上篇：历史篇

第一章 史前史(约170万年前—约公元前21世纪)

第二章 中国古代史(约前21世纪—1840年)

第三章 中国近代史(从鸦片战争到五四运动前夜, 1840—1919年)

第四章 中国近代史(从五四运动到新中国成立, 1919—1949年)

第五章 中国现代史(1949年至今)

下篇 地理篇

第一章 中国自然地理

第二章 中国人文地理

第三章 中国地理基本常识

备考习题

第四单元 当代政治、经济、法律知识

第一章 政治常识

第二章 经济常识

第三章 法律

备考习题

第五单元 西方文化知识

第一章 古希腊罗马文明

第二章 中世纪西欧与基督教文明

第三章 西方近现代文化

第四章 科技革命与理性时代的到来

第五章 西方文化的现代化转型

备考习题

第六单元 主要英语国家概况

第一章 英国概况

第二章 美国概况

第三章 加拿大概况

第四章 澳大利亚概况

备考习题

第七单元 西方翻译理论知识

第一章 翻译的定义、西方翻译理论流派和早期西方翻译活动

第二章 翻译的语言学派

<<汉语写作与百科知识>>

第三章 翻译的文艺学派

第四章 翻译的哲学学派

第五章 翻译的功能学派

第六章 多元系统及规范学派

第七章 翻译的目的论学派

第八章 翻译研究的文化学派

第九章 女性主义翻译观

第十章 后殖民翻译理论

备考习题

第八单元 中国翻译史知识

第一章 古代部分

第二章 中国近代翻译

第三章 中国现当代翻译史

备考习题

第九单元 自然科学知识

第一章 古希腊的科学史

第二章 中国古代的自然科学史

第三章 近代自然科学的形成

第四章 近代自然科学的全面发展

第五章 现代自然科学的发展

第六章 当代自然科学的深入发展

第七章 新能源、信息与网络技术的时代

备考习题

第十单元 常用英汉短语互译

备考习题

第十一单元 常用英汉缩略词

备考习题

第十二单元 百科知识百问百答

第十三单元 应用文写作知识要点及范文

第一章 议论文写作

第二章 应用文写作

第十四单元 《汉语写作与百科知识》模拟题练习

第十五单元 《汉语写作与百科知识》真题实战

第十六单元 各单元参考答案

参考文献

章节摘录

版权页：插图：王维和山水田园诗王维（701—761年），字摩诘，官至尚书右丞，世称王右丞，因其与佛教深厚的渊源，王维又被称为“诗佛”。

他的田园诗代表作：《山居秋暝》《竹里馆》《鸟鸣涧》《渭川田家》等。

王维的作品常常在不经意间流露出禅理，大都呈现出一种清幽淡雅，静逸明秀的艺术魅力，他的创作“诗中有画，画中有诗”，总的来说，王维的诗可吟、可观、可思，他与孟浩然、裴迪、储光羲、祖咏等人结为诗友，创作了大量的山水田园诗，从而形成了山水田园诗派。

孟浩然田园山水诗帕“平淡”特色孟浩然，本名浩，字浩然，盛唐著名诗人。

代表作：《临洞庭湖赠张丞相》，《耶溪泛舟》等。

他的山水诗上承谢灵运，下启王维，其作品主要写田园隐逸和山水行旅。

孟浩然诗的风格，可用“平淡”二字概括。

“诗仙”李白李白（701—762年），字太白，号青莲居士。

代表作：《梦游天姥吟留别》《渡荆门送别》《金陵酒肆留别》《早发白帝城》《侠客行》等。

李白的诗歌，题材丰富，形式多样，达到了唐诗的顶峰，可概括为豪迈与飘逸，诗圣杜甫也赞誉他“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”，如“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”等；如果要为李白的诗意人生总结几个“关键词”，那么“诗，酒，侠，月”大致不会错，把酒、倚剑、问月和诗相交织，用现代著名诗人余光中的话说，李白“酒入愁肠，七分化作月光，余下三分呼为剑气，秀口一吐，就是半个盛唐”。

边塞诗人高适、岑参盛唐边塞诗派，由于盛唐开疆拓土的战争和正常的文化经贸交流往来的日益频繁，民族的迁徙融合的逐渐扩大，边塞生活逐渐进入人们的视野，诗人们继承前代反映战争主题的传统，把军旅生活的各个侧面，边塞特异的民情风俗以及绚丽多姿的塞外风光尽收眼底，创作出或雄奇或悲壮的边塞诗，体现出盛唐知识分子立功边塞，奋发昂扬的时代精神。

盛唐边塞诗派的诗人除了高适、岑参以外还有王昌龄，王之涣、崔颢等人。

高适（约700—765年），字达夫，世称“高常侍”。

代表作：《燕歌行》、《别董大》、《塞上听笛》等。

有传诵至今的佳句如：“男儿本自重横行，天子非常赐颜色”，“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”，“少妇城南欲断肠，征人蓟北空回首”，“君不见沙场征战苦，至今犹忆李将军”等。

岑参（约715—769年），世称“岑嘉州”。

岑参边塞诗最令人称道的是奇绝丰富的想象，如《白雪歌送武判官归京》中的“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”，还有代表作《走马川行奉送封大夫出师西征》等。

<<汉语写作与百科知识>>

编辑推荐

《全国翻译硕士专业学位(MTI)入学考试系列辅导丛书:汉语写作与百科知识》由武汉大学出版社出版

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>