

<<摄影艺术与技法>>

图书基本信息

书名：<<摄影艺术与技法>>

13位ISBN编号：9787308044738

10位ISBN编号：7308044734

出版时间：2005-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：韩程伟 编

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影艺术与技法>>

内容概要

摄影是什么？

她是一门技术，也是一门艺术，同时又是一种现代的生活方式。

随着读图时代的到来，她已越来越受到人们的欢迎。

在大学校园里，摄影不仅成为艺术类专业的必修课程，也成了非艺术类专业广受欢迎的选修课程。

作为一门技术，高科技带来的相机自动化使学习摄影的门槛降低了许多；作为一门艺术，多种观念的渗入，又极大地丰富了她的表现内容和方式；而随着数码相机的发展与普及，摄影已成为人人都可以“把玩”的一种接近民众的艺术。

自1839年法国人达盖尔发明摄影术以来，摄影经历了银版、湿版、干胶、胶片等不同阶段，现在又进入了数码时代。

传统的胶片技术受到越来越多的冲击，黑白摄影正处于逐渐消退的阶段，而取而代之的计算机图像处理技术，已成为摄影图片处理的有效手段。

在这样的大前提下，作为一门选修课程，我们仍基本的摄影基础技术作为掌握的主要内容，而将数码技术的有关知识穿插其中，并尽可能地与传统知识相互交融。

由于课时的局限，省略了黑白暗房技术，而增加了数字图像处理基础的章节。

<<摄影艺术与技法>>

书籍目录

第一章 相机的选择 一、相机的种类 二、相机选择的的原则与要点 三、常见机型介绍第二章 镜头的选择 一、镜头的光学参数 二、不同焦距镜头的造型特点 三、镜头的不同种类 四、镜头的质量 五、镜头的卡口 六、镜头的选择、购买与保养第三章 胶片与储存载体的选择 一、感光胶片 二、数码相机的图像感应器 三、存储卡第四章 相机的使用与操作 一、胶片相机的装片和卸片 二、端机姿势 三、镜头调节 四、数码相机的操作调整 五、相机与镜头的保养第五章 学会曝光 一、曝光与曝光量 二、曝光组合与等量曝光 三、曝光的估计 四、利用相机测光 五、自动相机曝光模式的选择 六、数码相机的曝光技术第六章 学会用光造型 一、光及其特征 二、户外自然光 三、室内现场光第七章 画面的清晰和模糊度控制 一、模糊圈与景深 二、动体与动态第八章 将画面安排得更合理 一、选择拍摄点 二、安排好画幅与主体 三、拍出深远和层次来 四、处理好前景和背景第九章 引人入胜的风景照 一、令人神往的自然风光 二、迷人的园林景色 三、城市街景与建筑 四、闲适的田园风光第十章 拍出美妙的人物照 一、人物活动.....第十一章 数字图像处理基础主要参考书目

<<摄影艺术与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>