

<<文体风格的现代透视>>

图书基本信息

书名：<<文体风格的现代透视>>

13位ISBN编号：9787308049719

10位ISBN编号：730804971X

出版时间：2006-10

出版单位：浙江大学出版社

作者：许力生

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文体风格的现代透视>>

内容概要

《文体风格的现代透视》以宽广的视野，扎实的研究与总结，介绍了世界范围内有关文体学研究的发生、发展，在对各学派代表人物的理论和观点做了扼要评述的基础上，集中探讨了对文体学创立和发展产生重大影响的“偏离理论”，开掘其思想资源，揭示其特有的深刻性和理论力量。文中结合文体分析范例，介绍了各学派的主要观点并对文体风格研究的当代发展态势做了前瞻性评述。

此书是综合语言学、文学、文艺理论多门学科，在广阔的学术背景下进行探索性研究的结晶，是一本极富启发性和参考价值的学术新作。

《文体风格的现代透视》适用中外文有关文学语言专业的教师、研究生及本科生。

<<文体风格的现代透视>>

书籍目录

第1章 文体风格观的变迁1.1 传统的文体风格观1.2 现代的文体风格观1.3 语言学范式的文体风格研究第2章 现代文体学的理论基石2.1 现代文体学的理论基石2.2 现代文体学的核心概念2.3 批评与挑战第3章 常规与偏离3.1 偏离文体观溯源3.2 常规：参照和背景3.3 语言层面的各类偏离3.4 偏离的不同维度3.5 超越语言层面的偏离第4章 并置：方面相反的“偏离”4.1 并置：对等原则的体现4.2 语言层面的并置4.3 并置的程度问题4.4 并置的文体效应第5章 语言学取向的文体分析范例5.1 从语言描写入手的分析5.2 雅各布森：诗性功能的证明5.3 利奇和肖特：语言偏离与文本阐释5.4 威多森：内部偏离与言外之意5.5 韩礼德：语言视角的偏离5.6 库克：从语言偏离到图式偏离第6章 文体风格研究的当代发展态势6.1 从形式到功能：文体学的“转向”6.2 从语言到话语：文体学的“开放”6.3 拓展的空间和多样化的研究结语参考文献后记

<<文体风格的现代透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>