

<<中国诗歌通论>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌通论>>

13位ISBN编号：9787308050487

10位ISBN编号：7308050483

出版时间：2006-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：张涤云

页数：447

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国诗歌通论>>

### 内容概要

《中国诗歌通论》作者从宏观的角度，对中国三千年的诗歌史作了简明扼要而系统的总括，前四章从中国诗歌的类别、体制、流派着手，大致按照时代前后分别论述各自的发展概况与特色，并辅以代表作家作品的实例；后四章分别对我国客观存在的四大类诗歌——叙事诗、写景状物诗、柔情诗、说理诗的产生、发展、成就、特色等作了梳理和阐述。

从而将“专题”的研究和“史”的研究结合起来，可以说融中国诗歌类别论、体制流变史、诗歌流派史以及中国叙事诗史、山水诗史、咏物诗名、爱情诗史、爱国诗史、说理诗史于一体，交织成一幅中国诗歌的概貌图。

书中作者提出了不少独创的见解，亦多方收集了一般中国文学史、诗歌史未涉及的新材料，对国内外广大读者了解和研究中国诗歌的全貌是大有裨益的。

此外，《中国诗歌通论》适合作为高校中文系高年级选修课教材，也适合作为研究生参考书。

## <<中国诗歌通论>>

### 作者简介

张涤云，教授。

1939年6月出生，安徽当涂人。

中共党员。

毕业于杭州大学中文系。

现任浙江教育学院中文系教授。

是全国教育学院系统古代文学教学研究会常务理事。

1953年参加人民海军，任见习油机员、技工。

1957年复员，并于当年考入浙江师范学院（后改为杭州大学）中文系。

1961年由杭州大学毕业后，被分配到浙江富阳中学任教。

此后在富阳县和杭州市各校从事中学语文教学27年期间，曾任教研组长，年级组长。

发表过论文《鲁迅小说是辛亥革命的镜子》等。

1984年调入浙江教育学院中文系任教，从事中国古代文学的教学与研究，历任教师，副教授、教授，文学教研室主任，本系党总支委员，教工党支部书记。

并光荣地加入了中国共产党。

教学上主要从事专升本和四年制本科班《中国古代文学》、《中国古代诗歌专论》、《中国古代小说与戏剧》的教学，受业学生两千余人，教学效果良好，曾2次获本院优秀教学奖。

在繁忙的教学及其他工作之余，利用休息时间进行科研，取得了可喜的成果。

现已出版专著《全辽诗话》、《中国古代诗词名篇评析》等五本。

## <<中国诗歌通论>>

### 书籍目录

第一章 中国诗歌的类别 第一节 诗歌分类的意义与原则 第二节 中国诗歌的不同类别 第三节 中国诗歌常见分类法第二章 中国诗歌的体制 第一节 原始二言体 第二节 四言体 第三节 骚体诗 第四节 乐府诗 第五节 古体诗 第六节 近体诗 第七节 俗体诗 第八节 词 第九节 曲第三章 中国诗歌的流派(上) 第一节 诗歌流派与风格 第二节 先秦两汉时期的流派 第三节 魏晋南北朝时期的流派 第四节 唐代诗派 第五节 唐五代词派 第六节 宋代诗派 第七节 宋词流派第四章 中国诗歌的流派(下) 第一节 辽金元诗派 第二节 辽金元词派 第三节 明代诗派 第四节 清代诗派 第五节 明清词派 第六节 元明清曲派第五章 中国的叙事诗第六章 中国的写景状物诗第七章 中国的抒情诗第八章 中国的说理诗主要引用与参考书目

## <<中国诗歌通论>>

### 编辑推荐

本书作者从宏观的角度，对中国三千年的诗歌史作了简明扼要而系统的总括，前四章从中国诗歌的类别、体制、流派着手，大致按照时代前后分别论述各自的发展概况与特色，并辅以代表作家作品的实例；后四章分别对我国客观存在的四大类诗歌——叙事诗、写景状物诗、柔情诗、说理诗的产生、发展、成就、特色等作了梳理和阐述。

从而将“专题”的研究和“史”的研究结合起来，可以说融中国诗歌类别论、体制流变史、诗歌流派史以及中国叙事诗史、山水诗史、咏物诗名、爱情诗史、爱国诗史、说理诗史于一体，交织成一幅中国诗歌的概貌图。

书中作者提出了不少独创的见解，亦多方收集了一般中国文学史、诗歌史未涉及的新材料，对国内外广大读者了解和研究中国诗歌的全貌是大有裨益的。

此外，本书适合作为高校中文系高年级选修课教材，也适合作为研究生参考书。

<<中国诗歌通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>