

<<数码摄影>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影>>

13位ISBN编号：9787308051514

10位ISBN编号：730805151X

出版时间：2007-3

出版时间：浙江大学出版社

作者：曾立新

页数：161

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影>>

### 内容概要

像素和照相机成像质量有什么关系？

怎样设置数码相机？

什么是数码照相机的镜头换算系数？

用数码相机拍照要注意哪些问题？

处理图像要用哪些软件？

.....这些都是数码摄影中要遇到的问题。

通过对《数码摄影（第2版）》的学习，这些基础知识和常见问题都可以找到答案。

由于篇幅所限，力求简单通俗，《数码摄影（第2版）》省略了纯粹的传统摄影和电脑知识介绍。

对一些数码摄影技法也只是抛砖引玉。

学无止境，还有很多技法书中没有提到，有待读者去探索。

## 作者简介

曾立新，毕业于武汉大学光学专业，曾供职于机械电子工业部杭州照相机械研究所、浙江省质量技术监督局，现为浙江农林大学摄影专业教授，杭州市政府采购特聘影像器材咨询专家。

曾立新于1985年在光学实验室首次接触照相机，从此与摄影结下不解之缘。有《摄影技术问答》、《中外新颖照相机》、《跟我学摄影，摄影常识》、《色彩的魅力》、《大学摄影》、《常用照相机镜头的优劣鉴定和选购指南》等摄影专著出版，参与了大型画册《1993中国质量万里行》、《1994中国质量万里行》的部分图片摄影。摄影作品曾获“全国技术监督好新闻”二等奖、浙江省“龙门杯”摄影十佳最佳黑白奖、“尼康杯”现场抓拍一等奖等荣誉。

## &lt;&lt;数码摄影&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 数码摄影的演进
  - 第一节 数码照相机的诞生
  - 第二节 数码摄影的优势和不足
    - 一、数码摄影的优势
    - 二、数码摄影的不足
  - 第三节 数码摄影的未来
- 第二章 数码摄影系统
  - 第一节 数码摄影系统的构成
    - 一、数码影像的输入部分
    - 二、数码影像的处理部分
    - 三、数码影像的输出部分
  - 第二节 数码照相机的种类
    - 一、普通家用数码照相机
    - 二、准专业数码照相机
    - 三、微单、单电数码照相机
    - 四、专业数码单反照相机
    - 五、专业数码背机
  - 第三节 数码照相机的选购和使用
    - 一、数码照相机的选购
    - 二、数码照相机的使用
  - 第四节 扫描仪
    - 一、扫描仪的种类
    - 二、扫描仪的使用
  - 第五节 打印机
    - 一、喷墨打印机
    - 二、彩色热升华打印机
    - 三、激光打印机
  - 第六节 数码彩色扩印机
    - 一、CRT数码彩扩机
    - 二、液晶数码彩扩机
    - 三、微光阀数码彩扩机
    - 四、激光数码彩扩机
- 第三章 数码摄影基本概念
  - 第一节 像素、分辨率和图像质量
    - 一、像素数
    - 二、分辨率
  - 第二节 点阵图和矢量图
    - 一、点阵图
    - 二、矢量图
    - 三、点阵图和矢量图的区别
    - 四、点阵图和网点印刷
  - 第三节 图像文件的格式
    - 一、RAW格式
    - 二、PSD格式
    - 三、TIFF格式

<<数码摄影>>

四、JPEG格式

五、GIF格式

第四节 色彩的模式

一、RGB模式

二、CMYK模式

三、LAB模式

四、灰度模式

第五节 位数和色彩深度

一、位数

二、色彩深度

第六节 色彩管理

第四章 数码照相机的设置

第一节 电源的开启

第二节 图片质量设置

第三节 拍摄模式设置

第四节 白平衡设置

第五节 感光度设置

第六节 闪光灯设置

第七节 对焦方式设置

第八节 曝光补偿设置

第九节 电量查看

第十节 剩余张数查看

第十一节 常见错误提示

第五章 数码摄影拍摄技法

第六章 数码图像处理技法

参考文献

章节摘录

版权页： 插图：

<<数码摄影>>

编辑推荐

《数码摄影(第2版)》由浙江大学出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>