

<<现代服装画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代服装画表现技法>>

13位ISBN编号：9787308053457

10位ISBN编号：7308053458

出版时间：2007-6

出版单位：浙江大学

作者：李明

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代服装画表现技法>>

内容概要

服装画——是画服装的绘画。

它虽借鉴别的艺术元素，但也有自己独有的艺术语言，它是一种表现服装设计的整体造型和结构特征、融商业性与艺术性于一体的绘画形式。

它也是时装广告宣传、推销和信息交流的一种形式和手段。

本书主要介绍了服装画概述、服装人体画法、头部与四肢的画法、服装的画法、服装画着装的步骤、服装的局部画法、裙子的画法、裤子的画法、外套的画法、线条的画法、服装面料的画法、针织服装的画法、平面图的画法等内容。

本书不仅凝聚了作者所有知识与教学的经验，亦能帮助学生从中得到启示。

<<现代服装画表现技法>>

作者简介

湖南长沙人，浙江理工大学艺术学院美术系副教授，浙江省美协会会员。

江苏扬州人，浙江理工大学服装学院服装系副教授，服装系副主任，中国服装设计师协会、学术委员会委员。

<<现代服装画表现技法>>

书籍目录

1 服装画概述2 服装人体画法 2.1 人体基本形 2.2 女人体描绘步骤 2.3 男人体描绘步骤 2.4 儿童人体的比例 2.5 重心线与动态 2.6 前中线 2.7 男女人体特征 2.8 服装画人体的常用比例 2.9 人体剖面轮廓线与辅助线3 头部与四肢的画法 3.1 脸部的画法 3.2 眼睛的画法 3.3 嘴的画法 3.4 耳、鼻的画法 3.5 头发的画法 3.6 脸部的省略画法 3.7 儿童脸部的画法 3.8 手的画法 3.9 手臂的画法 3.10 脚的画法 3.11 腿的画法 3.12 帽子的画法 3.13 首饰的画法 3.14 围巾、领结和披肩的画法 3.15 手套的画法 3.16 手袋的画法4 服装的画法 4.1 服装的原型 4.2 款式与动态 4.3 服装刻画重点 4.4 用照片画服装画 4.5 正稿步骤图5 服装画着装的步骤 5.1 女装步骤图 5.2 男装步骤图 5.3 儿童着装步骤图6 服装的局部画法 6.1 领口 6.2 领身 6.3 领身与领口 6.4 袖子 6.5 衣纹与人体的关系7 裙子的画法 7.1 直筒裙 7.2 圆台裙 7.3 荷叶裙 7.4 褶皱裙 7.5 机械褶皱 7.6 不规则的荷叶裙 7.7 鱼尾裙 7.8 盒状褶皱 7.9 垂坠饰裙 7.10 百褶裙 7.11 裙裤8 裤子的画法 8.1 直筒裤 8.2 喇叭裤9 服装画的构图 9.1 单个模特构图 9.2 多个模特构图10 外套的画法 10.1 外套的步骤图 10.2 女衬衫 10.3 外套 10.4 大衣 10.5 裙装11 线条的画法 11.1 线条与质感 11.2 垂坠的画法12 服装面料的画法 12.1 麦克笔的画法 12.2 电脑服装画 12.3 服装图案的画法 12.4 蕾丝 12.5 闪光面料13 针织服装的画法14 平面图的画法 14.1 领子 14.2 四种画平面图的方法15 服装画范例附录：服装画用具后记

<<现代服装画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>