

<<中国传统年画艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国传统年画艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787308057943

10位ISBN编号：7308057941

出版时间：2008-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：李飞

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统年画艺术鉴赏>>

内容概要

本书是《艺术收藏》丛书之一，介绍了传统年画艺术的主要流派，及收藏价值的指南，经专家审定有一定的参考价值和实用价值。

<<中国传统年画艺术鉴赏>>

作者简介

李飞，1971年出生，浙江杭州人。
职业经理人，现任职于浙江飞鸿广告策划有限公司。

一个坚持理想的完美主义者，一直飞翔在艺术和创意之间。
多年来，醉心于中国传统艺术品的收藏与鉴赏。

<<中国传统年画艺术鉴赏>>

书籍目录

序缘起年画简史年画的种类和题材年画的流派及产地年画制作技巧老年画 新行情年画鉴赏后记

<<中国传统年画艺术鉴赏>>

章节摘录

年画简史 年画是我们古代先民的艺术创造，是独具中国文化气质的艺术符号，是中国传统绘画中最具民间特色的艺术形式。

民间年画从早期的自然，崇拜和神祇信仰逐渐发展为驱邪纳祥、祈福禳灾和欢乐喜庆、装饰美化环境的节日风俗活动，表达了民众的思想情感和向往美好生活的愿望。

民间年画历史源远流长，有着较多的产地，流行也十分广泛，通俗普及，而且拥有大量的读者，曾经有过颇为兴盛的发展。

无论是题材内容、刻印技术，还是艺术风格，都具有自己鲜明的特色。

它不仅对民间美术的其他门类曾产生深远的影响，而且与其他绘画形成相互融合，成为一种成熟的画种，具有雅俗共赏的特点。

年画作为中国独特的艺术门类，源远流长，影响深广。

一千多年来，民间艺人积年累代，父传子承，在极为简陋的条件下，创作了一批又一批富有浓郁的民族风情和独特韵味的木版年画，并逐步形成了山东潍县、天津杨柳青、江苏桃花坞、四川绵竹、广东佛山等中外珍爱的木版年画。

这些地区年画在清雍正、乾隆年间就已具有相当规模，盛极一时。

每值岁末，人们盛行在室内贴年画，户上贴门神，以祝愿新年吉庆，驱凶迎祥。

多数地方都有张贴年画、门神以及对联的习俗，以增添节日的喜庆气氛。

年画因一年更换，或张贴后可供一年欣赏之用，故称“年画”。

民间年画、门神，又俗称“喜画”。

年画追其端绪，应是从辟邪镇宅的原始宗教信仰而来。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>