

<<初中美文领先阅读(7上)>>

图书基本信息

书名：<<初中美文领先阅读(7上)>>

13位ISBN编号：9787308060141

10位ISBN编号：7308060144

出版时间：2008-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：王英华 主编

页数：96

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

初中各年级的学习既有联系性,也有相对独立性,初一到初二、初二到初三的过渡时期——暑假,是学生实现学习成绩飞跃和学习能力提高的极好时机。

为帮助学生达到这一目的,我们组织具有多年教学经验的一线教师和教学研究专家精心编写了这套《初中各学科衔接教材》,具体包括《初中语文衔接教材——七年级升八年级》、《初中语文衔接教材——一八年级升九年级》、《初中数学衔接教材——七年级升八年级》、《初中数学衔接教材——八年级升九年级》、《初中英语衔接教材——七年级升八年级》、《初中英语衔接教材——八年级升九年级》、《初中科学衔接教材——七年级升八年级》、《初中科学衔接教材——一八年级升九年级》等八本书。

本丛书是即将升入初二和初三同学学习的理想指导用书,也可作为教师进行暑期学生补习的首选用书。

## <<初中美文领先阅读（7上）>>

### 内容概要

为扩大学生阅读面，选择一些文学性比较强的名作、时文作介绍分析，文后以思考题的形式供学生咀嚼。

分12个单元，每单元栏目有：单元导读，美文及赏析，思考检测题，阅读知识库。

<<初中美文领先阅读(7上)>>

书籍目录

一、生命之歌

1. 生命之美
2. 心中的芦苇
3. 阳光与生命
4. 生命列车

二、百味人生

5. 甘草人生
6. 一朵栀子花
7. 一个走运的人
8. 人生一课

三、执著理想

9. 确定了的理想不打折
10. 飞天梦
11. 多活一小时
12. 握紧你的右手

四、坚定信念

13. 人总要仰望点什么
- 14.
15. 信念的力量
16. 红烛

五、四季之美

17. 济南的秋天
18. 夏之雨
- 19.
20. 哈纳斯之冬

六、人与四季

21. 夏日原野上的追赶
22. 落叶不只在秋天
23. 春满燕园
24. 冬季小语

七、科学探索

25. 人类何时飞出太阳系
26. 趣说南极磷虾
27. 人脑与电脑
28. 高山矮林

八、文化魅力

29. 精明的吆喝
30. 尊重“小人物”
31. 中国的月亮
32. 蒙娜丽莎微笑揭秘

九、亲情悠悠

33. 青虫之爱
34. 血色母爱
35. 母亲给出的答案
36. 母爱如粥

<<初中美文领先阅读(7上)>>

十、心灵诗笺

37. 孝心无价

38. 风筝与少年

39. 女儿的礼物

40. 儿子的小书橱

十一、人生哲理

41. 启示的启示

42. 一枚金币的代价

43. 人性寓言

44. 石缝间的生命

十二、精神霓裳

45. 成功就是翻越远方的大山

46. 钱的极点

47. 阳光的味道

48. 破碎的美丽

参考答案

## <<初中美文领先阅读(7上)>>

### 章节摘录

第三,按事件情节的发展阶段,即:事件的发生、发展、结果安排结构; 第四,按事件的一定关系安排结构。

另外,记叙文中的过渡段,也是不可忽视的。

这些过渡段落大多起承上启下的作用,使文章过渡自然,浑然一体。

同时,过渡段既是对上文的小结,点明主要内容,又是对下文的提示。

4. 记叙文的记叙方式 记叙方式主要有三种:顺叙、倒叙和插叙。

顺叙,按事物发生、发展、结果的顺序来写。

倒叙,即先写事物的结果,或把事件发展过程中最突出的片段提到前面来写。

开头倒叙,然后再用顺叙写出整个过程。

插叙,由于表达方式或情节上的需要,暂时中断主线的叙述,而插入有关事情或片段,以使读者了解更加全面。

插叙以后再接着原线继续叙述。

(1) 记叙文的表达方式 记叙文主要以记叙、描写为主,兼有议论和抒情。

在记叙文中这几种表达方式往往结合在一起运用。

记叙:指作者对人物、事件和环境所作的必要交代和说明,是记叙文中最基本的表达方式。

描写:指作者用形象的语言对人物、事件和环境所作的绘声绘色的、细致的描绘与刻画。

按内容分,主要有外貌描写、语言描写、心理描写、行动描写、环境描写、景物描写等。

从另一个角度还可分为正面描写、侧面描写以及直接描写、间接描写等。

议论:指作者在作品中对人物、事件表明自己的态度及对问题的看法等。

主要起画龙点睛的作用。

抒情:指作者在作品中抒发自己的思想感情。

抒情的方式主要有两种,一是直接抒情,一是间接抒情。

其作用是深化文章的中心思想,增强文章的感染力。

(2) 记叙文的线索 记叙文的线索是指始终贯穿全文的一条主线。

记叙文常见的线索有六种:物线(具体的实物)、事线、人线、地线(地点)、时线(时间)及感情线等。

文章的线索在记叙语言中往往是有标志的,阅读的过程中要特别注意。

5. 记叙的详略 记叙文有的部分写得很具体,有的则一笔带过。

或详或略由文章的中心思想决定。

6. 记叙文的分类 记叙文按写作内容大体可以分为:写人为主的记叙文、记事为主的记叙文以及借物抒情、写景抒情的记叙文等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>