

<<吴兴钱家>>

图书基本信息

书名：<<吴兴钱家>>

13位ISBN编号：9787308070843

10位ISBN编号：7308070840

出版时间：2009-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：邱巍

页数：289

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;吴兴钱家&gt;&gt;

## 内容概要

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。

我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。

文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。

区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。

在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

<<吴兴钱家>>

作者简介

邱巍，男，1974年生，历史学博士，副教授，现任职于浙江省委党校。  
本书系作者第一部独立学术著作。

## &lt;&lt;吴兴钱家&gt;&gt;

## 书籍目录

- 绪论 一、近代的学术文化家族现象 二、来自吴兴的钱家 三、钱家成员已有的研究论述 1.钱振伦、钱振常兄弟 2.钱恂 3.单士厘 4.钱玄同 5.钱稻孙 6.钱三强
- 第一章 钱氏家族概况与家族认同 一、家族概况 二、家族认同
- 第二章 钱振伦、钱振常兄弟的人际网络与知识结构 一、二钱之生平 1.钱振伦 2.钱振常 二、钱振伦之人际网络 1.戊戌会试 2.亲家常熟翁氏 3.同年曾国藩 三、著述与思想 1.钱氏兄弟的著述 2.知识与思想取向
- 第三章 钱恂的生平、知识体系与思想 一、钱恂生平大略 1.早期外交经历 2.张之洞幕府与留日学生监督 3.新的外交生涯 4.归潜 二、钱恂著述考释 1.著述考订 2.转型中的知识结构 三、知识、思想、性情 1.知识体系的特点 2.改革与排满 3.性情与思想变化 四、钱恂与其他家族人物 1.董鸿祜 2.单不庵
- 第四章 单士厘：闺秀传统与近代知识女性 一、单士厘生平及著述考订 1.单士厘的生卒年 2.单士厘的父亲及早年经历 3.单士厘的婚姻及家庭角色 4.单士厘的著述 5.《归潜记》的作者问题 二、闺秀传统的近代旅程 1.闺秀传统和女性文化空间 2.闺秀传统在单士厘走向世界过程中的意义 3.妇德、女学与贤妻良母主义 三、由壮岁到暮年：通过其著述的观察 1.《癸卯旅行记》中的民族国家观 2.《懿范闻见录》及其中的女性战争记忆 3.《受兹室诗稿》与晚年单士厘
- 第五章 钱玄同：激烈反传统背后的诸问题 一、家族与伦理：一种家内形象 1.父母 2.兄嫂 3.夫妻 二、新文化运动前后的思想变动及其回声 1.今日之我与昔日之我 2.外部事件与思想转折 3.从无政府主义到“绚烂之极” 4.生前身后评说 三、从钱玄同的晚节说起 1.一场笔墨官司 2.一次灰色的宴会 3.“周作人第二” 4.境遇中的民族主义
- 第六章 钱稻孙：生平、学术和思想 一、生平及一些细节 1.早年教育 2.在教育部 3.清华十年 4.失足 5.有限夕阳 6.酒和性情 7.夫人与子女 二、钱稻孙的译述及日本认识 1.译著 2.期刊文章 3.钱稻孙的翻译 4.钱稻孙的日本认知
- 第七章 钱三强：在科学家传记之外 一、代际更替和知识更新 1.代际的断裂 2.代际的制度和意识基础 二、科学和政治的纠葛 1.成为新中国科学事业领导者的内外原因 2.政治与科学之间的核事业 三、何泽慧及其家族 1.女科学家的若干细节 2.父家灵石何氏 3.母家苏州王氏结语参考文献后记

## &lt;&lt;吴兴钱家&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：一、近代的学术文化家族现象像周钱两家这样跨越三代，而不断发生联系的现象，对于近代学术史和文化史背后无数相互交错的家族网络来说，其实尚只是冰山一角。

读近代以来的知识分子的东西渐多以后，总会有这样的感觉，随便找个人物往往都可以发现上下左右，层层叠叠的家族背景。

家族联系通过婚姻、师承、同年、同学、同事等诸多关系扩展成了庞大的关系网和明显的传承脉络，这样的网络和关系一直存在于知识分子特别是中上层知识分子当中。

而这一现象的背后则是千余年来，中国历史上的学术文化家族的体制与精神在近代历史上的不断延展、蜕变和解体的过程。

自陈寅恪以降，家族视角成为分析中国传统社会学术文化的一条重要路径。

特别是近十余年来这一研究视角在文学和史学领域都有蔚然大观之势。

其中以中古和明清两个时段的研究最为集中。

比如，经过陈寅恪、唐长孺、田余庆、内藤湖南等几代中外学者的筚路蓝缕，魏晋南北朝时期的世族与文化问题的研究文献已堪称汗牛充栋。

近年相关著作与研究论文仍不断推陈出新，与此题目相关的文史专业博士学位论文每年都会有数篇。

明清时期江南的家族与文化问题同样是明清史学与文学研究的热点。

与20世纪40年代潘光旦的《明清两代嘉兴的望族》相遥望，90年代以来严迪昌、江庆柏等对明清江南世族文化的研究已显周到深入。

而大批的涉及士人、士绅、绅商的社会史著述中，家族向度也是基本研究内容。

美国学者艾尔曼的关于明清常州庄氏今文学派的著作，更是树立了将家族视角、思想史、社会史融为一体的研究典范。

## 后记

本书是在我2005年的博士学位论文基础上修改而成的。

两年前的论文的后记中我曾写道：“在今天为自己的这篇论文写最后几句话时，我早已经十分深刻地体会到了学无止境的含义，诸多未曾寓目的资料和有待深入疏理的问题让我一次次地感受自己的浅陋和渺小，而材料占有的不足，理论学养的匮乏更使我难以对自己的论文安然敝帚自珍。

”如今再写后记时，我不得不承认上面一段话于本书仍然有效。

学术是技术，也是艺术，“遗憾”这样的修饰词也许注定将和作品同行。

两年的断续修改，既有点滴收获的喜悦，也有面对不断燃起的研究企图的无力。

随着修改计划的一再蹉跎，为学兴趣的渐次转移，只好让这一题目带着遗憾先行了断。

也许终有一日我会回到这个题目附近继续品尝耕耘的辛苦和快乐。

众多研究者都不能免俗地将自己著作的后记安排成鸣谢清单，我也不能例外。

超然点看，这是学术交往礼仪的一部分，而作为身在其中者，不在此时向那些在自己问学之路上给予指引和帮助的师友真诚致敬，确会结结实实地于心不安。

<<吴兴钱家>>

编辑推荐

《吴兴钱家:近代学术文化家族的断裂与传承》：浙江望族家族史研究系列丛书，浙江文化研究工程成果文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>