

<<读史做女人3>>

图书基本信息

书名：<<读史做女人3>>

13位ISBN编号：9787308071703

10位ISBN编号：7308071707

出版时间：2009-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：君子心

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读史做女人3>>

前言

寻找历史呼吸的地方我们习惯了眼前的历史，习惯了教科书上的面容，习惯了相似的话语与解读，她们或是英明的君主、或是贤德的榜样、或是政治的替代品，或者，红颜祸水……沉积之下，那样典范而陌生。

而忽如一梦，在历史的碎片里，穿越时光的隧道，那一张张陌生而经典的面孔突然呼吸，我听见了灵魂的声音——在历史的缝隙里，灵魂，在突围。

这个系列，正是为此诞生。

想寻求的，是她们在那个环境里的生存智慧；想解读的，是她们重压之下的心路历程；在人生之上，看她们如何经过挣扎、苦痛和折磨，走向自我的超越，或毁灭。

我不是在写历史，我是在写人生。

克罗齐说：“一切历史都是当代史。

”时代在变幻，而人性永恒。

在那些鲜活生猛的灵魂轨迹里，如果能让今天的您有所借鉴，我很欣慰——安妮宝贝说，如果我们以相同的姿势阅读，我们就能互相安慰。

互相安慰吧。

<<读史做女人3>>

内容概要

君子心将为我们继续解读三位女性：唐朝女诗人鱼玄机，唐朝中期的宋若昭姐妹和五代十国时期姐妹花大小周后。

鱼玄机：她曾经相信过爱情，于是被忽悠；她曾经相信过宗教，于是被欺骗；她曾经相信过男人，于是被抛弃。

等级森严的封建男权之下，哪有属于觉醒女人的自由天堂？

她这一生，太认真。

宋若昭姐妹：灰姑娘的故事一直以来是女人们的永恒向往，可是你曾想过，王子公主结婚以后呢？

——童话很美，爱却很残酷。

大小周后：很多时候，很多悲剧，起源于不敢面对镜子里的那个自己。

<<读史做女人3>>

作者简介

君子心，七十年代末人，中文硕士，热爱阳光、水和冰激凌。
写作，是修行。

<<读史做女人3>>

书籍目录

序言鱼玄机：楚门的世界宋若昭姐妹：灰姑娘、灰姑娘大小周后：认识你自己参考文献后记

<<读史做女人3>>

章节摘录

鱼玄机：楚门的世界对话“剩女”一个朋友这样对我说，当她拐过二十五岁，老爸为了把自己的闺女嫁出去恨不得上街抢人，被逼的实在不耐烦：“老爸，你要什么样的，你说，我嫁，行不？”

”那边沉默半天：“男的。”

”这位朋友，外企白领，品貌双修，聪明能干，只是提起“嫁不掉”三个字，脸上浮现出令人心动同时也心碎的“焦虑”。

我好奇：“嫁不掉怎么了？”

”“非常可怕！”

那是作为女人一生的失败风向标……”朋友掰开手指头——道来：你没魅力，你不吸引男人，你即使有魅力吸引男人，也没魅力让他借出一生娶你，因此结论A——你是个男人眼里失败的女人。

结论B更可怕。

你身边都是进入围城、儿女成双的同学，可你落伍了、落后了，仿佛考试不及格的掉队者——想当年，你是如何耀武扬威优秀绝伦地甩掉他们考上了名牌大学走向大城市；看如今，人家如何耀武扬威优秀绝伦地把你甩出生命的历程……因此——你是个女人眼里失败的女人。

<<读史做女人3>>

后记

从这个系列动笔开始，这本书已经是第三本了。

从第一本肤浅的犀利与促狭起步，到踏入历史的门槛，跌跌撞撞走到了现在。

读完这本书的朋友也许 would 认为，它几乎演化成了一个女权主义者的呐喊。

但，这不仅仅是我想要的。

也许，在历史的门缝里，我间或看到了一些男权社会的偏执一与不公正，但是并不表明自己就站在了女权主义的立场，因为在历史浩瀚的海洋与人生终极的探索里，任何偏激最终都将化作肤浅。

而自己，只是写作路上的修行者，一个把路边风景说给大家听的人，女权，也不过是曾经停留的那一站，让该拥有的去拥有、该反对的去反对.....如此而已。

再次感谢支持我表达并出版的亲人和朋友们，因为你们，让我勇敢前行。

<<读史做女人3>>

媒体关注与评论

<<读史做女人3>>

编辑推荐

《读史做女人3》：现代智女的枕边书。

剩女如何成“超女”？

女人怎样定品级？

灰姑娘嫁入豪门的本质？

姐妹之间的黑色心结？

“洛丽塔”与“长腿叔叔”的背后真相？

鱼玄机：她这一生，太认真。

宋若昭姐妹：童话很美，爱却很残酷。

大小周后：很多时候，很多悲剧，起源于不敢面对镜子里的那个自己。

<<读史做女人3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>