

<<桃花庄偶寄>>

图书基本信息

书名：<<桃花庄偶寄>>

13位ISBN编号：9787308073592

10位ISBN编号：7308073599

出版时间：2010-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：钱安华

页数：1561

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桃花庄偶寄>>

前言

钱安华先生的诗词集《桃花庄偶寄》即将由浙江大学出版社出版，我在动手写这篇序言前，除了通读全书，看了作者的自序，还与他就其人生经历与写作情况作过一席长谈。几方面的印象汇总起来，我得到的总体印象是：本书的作者走的是一条不同寻常的人生之路，他写的正是一本有着特别内容与鲜明个性的书。

钱安华，浙江建德人，出生于上世纪60年代前期，文革之后上大学，读的是理科。在专业对口的单位工作数年之后，又辞职去读了文科。

当他正顺风顺水地在大型国企单位工作时，却辞职去独自闯荡。

他曾在杭州西溪、下沙等地办过制衣公司，后选定德清发展，办成了一个占地100亩、拥有2000多职工的安泰（德清）时装有限公司，还在越南开了分公司，事业上取得了不俗的成绩。

他把公司取了一个名字，叫“桃花庄”，寓意是要把公司建设成一个理想的桃花源式的人间天堂。他办得到吗？

这会不会是21世纪的又一个乌托邦呢？

我们自不妨打上问号，但作为一个现代企业家，创办实业不只是为了赚钱，同时也是为了实现自己高远的人生理想，这是不能不令人肃然起敬的。

关于作者其人，我们读“自序”知道他从小就读过半部《史记》，后来一直喜欢文科，读了不少文史典籍外，这里还可以补充一个细节——他酷爱在大江大河中游泳。

他自述“曾击水钱塘寒江”（《醉翁操·桃花庄》），在“戊子年”（2008年）6月底前往斯里兰卡考察途中，曾在印度洋中迎风击浪游泳（《破阵子·游泳》及其注）。

<<桃花庄偶寄>>

内容概要

《桃花庄偶寄》共收入诗词235首，其中以词为主，从题材看，可以粗分为两大部分，一是写桃花庄，另一是写桃花庄以外的世界。

写桃花庄的作品约百余首，相对集中见于本书的前半部分，其中有43首在题目中即标有“桃花庄”三字，其后的数十首虽不在题目中标出“桃花庄”字样，但从作品内容或注解看，显然也是写桃花庄的。

作者对心目中的理想小天地桃花庄的描述与歌颂是全方位的——庄内的自然景观、人文设施、文体活动、劳动场景以及各类人员无不纳入诗歌的视野中，他又以爱抚的笔调深情流注地予以歌颂。

<<桃花庄偶寄>>

作者简介

钱安华，字君实，号桃花庄主，人称华哥，浙江建德人。

拥有双学位，倾心文学。

安泰(德清)时装有限公司董事长兼总经理，拥有员工两千余人，年出口销售额近四亿元人民币，中国知名企业家。

<<桃花庄偶寄>>

书籍目录

1.天净沙·桃花庄2.一斛珠·桃花庄3.酷相思·桃花庄4.清平乐·桃花庄5.渔家傲·桃花庄6.解佩玲·桃花庄7.锦缠道·桃花庄8.谒金门·桃花庄9.南乡子·桃花庄10.归自谣·桃花庄11.粉蝶儿·桃花庄12.上行杯·桃花庄13.唐多令·桃花庄14.喜迁莺·桃花庄15.酒泉子·桃花庄16.烛影摇红·桃花庄17.太常引·桃花庄18.朝中措·桃花庄19.霜天晓角·桃花庄20.点绛唇·桃花庄21.望江东·桃花庄22.山坡羊·桃花庄23.行香子·桃花庄24.如梦令·桃花庄25.淡黄柳·桃花庄26.夜游宫·桃花庄27.渡江云·桃花庄28.醉花问·桃花庄29.御街行·桃花庄30.惜红衣·桃花庄31.点绛唇·桃花庄32.蝶恋花·桃花庄33.阮郎归·初夏桃花庄34.渔歌子·桃花庄35.渔歌子·桃花序36.天香·桃花庄37.醉翁操·桃花庄38.西江月·桃花序39.金人捧露盘·桃花庄40.洞仙歌·桃花庄41.人月圆·桃花庄42.绛都春·桃花庄43.春江花月夜·桃花庄44.诉衷情·晨曦45.满庭芳·晨46.浣溪沙·春景47.菩萨蛮·香雪海48.玉蝴蝶·清明49.踏莎行·风筝节50.采桑子·空中春茶51.卜算子·春雨52.采桑子·樱花.....

<<桃花庄偶寄>>

章节摘录

【注释】：红樱翠葆：葆，草木丛生之貌。此处指红樱又翠又密的样子。

宋王沂孙《三姝媚·樱桃》：“红樱悬翠葆。渐金铃枝深，瑶阶花少。万颗燕支，赠旧情争奈，弄珠人老。”

东南风：魏曹植：“愿为东南风，长逝入君怀。”

红泪：晋王嘉《拾遗记》：“（魏）文帝所爱美人姓薛名灵芸，常山人也……灵芸闻别父母欺欺累日，泪下沾衣。至升车就路之时，以玉唾壶承泪壶则红色。既发常山及至京师壶中泪凝如血。”

后因以“红泪”称美人泪。

唐白居易《离别难》诗：“不觉别时红泪尽，归来无泪可沾巾。”

樊姬：即樊素，白居易家的歌妓。因善歌，有樊口之称。

唐白居易：“樱桃樊素口，杨柳小蛮腰。”

伤感闺庙：白居易年衰，欲遣姬放马。其坐骑反顾而鸣，不忍离去。樊素亦感伤落泪。白长叹道：“骆骆尔勿嘶，素素尔勿啼。骆反庙，素反闺。吾虽疾作，年虽颓，幸未及项籍之将死，何必一日之内弃骓兮而别虞姬！素兮素兮！为我歌杨柳枝。我姑酌彼金缶，我与尔归醉乡去来。”

唐白居易《江楼月》：“嘉陵江曲曲江池，明月虽同人别离。”

62.玉蝴蝶·杨梅寒来红落绿回。

园角见杨梅。
逆雪剑含悲。
迎风戟自威。
春枝争荟蔚。
隐入理新眉。
一日凤朝会。
漫枝珠玑 玼。

【注释】：剑、戟：梅叶似剑，梅枝如戟。荟蔚：草木繁盛貌。

宋李格非《洛阳名园记·水北胡氏园》：“林木荟蔚，烟云掩映。”

新眉：杨梅新叶弯弯如眉，故有此说。

凤朝会：杨梅熟时，百鸟飞聚啄食，恰如百鸟朝凤。

珠玑：珠宝，珠玉。

《墨子·节葬下》：“诸侯死者，虚车府，然后金玉珠玑比乎身。”

杨梅圆润娇艳如珠玑。

63.忆王孙·蔷薇播花春子欲回宫。
随意抛撒仙荔 种。
飘入庄里无影踪。

<<桃花庄偶寄>>

编辑推荐

《桃花庄偶寄》是由钱安华先生这样一位阅历丰富、个性鲜明的作者写下的一部在思想内容上颇见特色的诗词作品选集。

全书共收入诗词235首，其中以词为主，占十之八九，旧体诗、新诗约为十之二三，有3首诗词同时有作者自己的英译，附见《满庭芳·晨》、新诗《我们的家园》、《心曲》之后。

全书从题材看，可以粗分为两大部分，一是写桃花庄，另一是写桃花庄以外的世界。

<<桃花庄偶寄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>