

<<金牌奥赛三级跳>>

图书基本信息

书名：<<金牌奥赛三级跳>>

13位ISBN编号：9787308084932

10位ISBN编号：7308084930

出版时间：2011-4

出版时间：浙江大学出版社

作者：符惠娟，骆坤勇 主编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金牌奥赛三级跳>>

内容概要

中小学学科奥林匹克竞赛(简称学科奥赛)是我国覆盖面最广、参加人数最多、影响最大的一项中小学生学习学科竞赛活动。

学科奥林匹克是由体育奥林匹克借鉴、引申而来。

国际数学奥林匹克(简称IMO)、国际物理奥林匹克(简称IPHO)、国际化学奥林匹克(简称IChO)等是国际上影响较大的中学生学科竞赛活动,每年都受到了千百万青少年学生的向往与关注。

之所以受到如此关注,究其原因奥赛具有很强的创新性、灵活性、综合性以及注重培养学生的探索能力和启发学生的创新意识,而这些也恰恰是素质教育的核心内容。

这些也正是未来发展的需要。

中小学学科奥赛编辑部在精心研究了多年国内外这项活动及大量该类优秀图书的基础上,邀请了全国各地一些潜心耕耘于这块园地的优秀园丁,陆续编写出版了一系列有关数学、语文、英语、物理、化学、生物、信息七大学科共计200多个品种的奥赛和考试类读物。

浙大优学系列学科竞赛丛书的编写宗旨及特点是:

第一:高。

来源于教材,又高于教材。

来源于教材,就是?照教育部最新课程标准编写;高于教材,就是紧扣各级竞赛大纲,注意与各级竞赛在内容、题型及能力要求等各方面全面接轨,培养兴趣,开发智力,提高能力。

第二:准。

科学准确,结构合理。

各册按照学科特点进行分层设计,科学编排;依照循序渐进的原则,进行深入浅出的分析,传授全面细致的解题方法。

第三:新。

书中选用的题型新颖独特,趣味性强。

汇集近年国内外奥赛、中考、高考试题精华,代表当前奥赛的最高水平,体现课程改革的新概念及竞赛命题的新思想、新方法、新动态。

第四:精。

精选例题。

难而不怪,灵活性强。

高而可攀。

重在举一反三,触类旁通;重在一题多解、一题多变、一题多问;注重对思维能力的训练,不搞题海战术,使学习成为一种兴趣和爱好。

第五:名。

名师荟萃,名赛集锦。

中小学学科奥赛编辑部邀请了全国各地一些名牌大学教授、重点中学的特级教师、高级教师、学科带头人、著名奥林匹克金牌教练共同编写。

<<金牌奥赛三级跳>>

书籍目录

单元一
单元二
单元三
单元四
单元五
单元六
单元七
单元八
单元九
单元十
单元十一
单元十二
单元十三
单元十四
参考答案

<<金牌奥赛三级跳>>

章节摘录

八九岁时我写的第一首诗，母亲读后哭了起来：“巴迪，你真的写出这么好、这么精彩的诗吗？”

【甲】，喃喃地说：“是的。”
“母亲赞不绝口，说这首诗简直太有才呢。”

我欣喜万分，问道：“爸爸什么时候回来？”
“我迫不及待地要把自己完成的诗作给他看。”

母亲说七点钟左右。
那天下午我花了很多时间为父亲的到来做准备。
我用最漂亮的花字体把小诗重誊一遍，然后在诗的周围描上五彩斑斓的花边，并充满信心地把诗敬放在餐桌父亲的餐具旁。

到了七点，父亲还没回来。
七点一刻。

七点半。
我实在等不及了。

我敬仰父亲。
他是好莱坞派拉蒙影片公司的总裁，但他是从一个剧作家开始电影生涯的。
他会比母亲更加欣赏这首精彩的诗作。

将近八点钟父亲推门而入，他似乎怒气冲冲拿着一杯酒绕餐桌走动，责骂着手下的雇员。
“想想看，本来我们今晚就可以拍完影片”父亲咆哮着，“可是那个美人突然傻掉了，演不好最后一场戏。
整个摄制组不得不以每分钟一千美元的代价等在那里。
更令人恼火的是那个傻美人竟走出镜头，不肯演了。
我现在还得求她回来。”

“他转了个身，停下来，注视着他的餐具，一阵令人不安的沉默。”
“这是什么？”
“他伸手去拿我的小诗。”

“本，奇迹发生了，”妈妈说，“巴迪写了一首小诗！好极了，绝对地……”
“对不起，我自己会判断的。”
“父亲开始读诗。”

我的头低得几乎要碰到餐具。
诗只有十行，可我觉得他读了几小时。
我听到父亲把诗扔回到桌上。
评判的时刻到了。

“一塌糊涂！”
“父亲说。”
我抬不起头来，我的双眼湿润了。

“本，有时我对你不能理解，”妈妈说，“他还只是个孩子，你现在不是在你的影片公司。
这是他写的第一首诗，他需要鼓励。”

“我不懂，”父亲不退让，“难道这世界上糟糕的诗还不够多吗？哪条法律说巴迪要成为诗人？”
“我再也受不了了。”

我冲出餐厅，跑回自己的卧室，倒在床上蒙头大哭。
当我哭尽自己的委屈和失望后仍听到父母在餐桌上为我的诗争吵。
这则轶事到此结束了，但它对我的影响却没有结束。

<<金牌奥赛三级跳>>

几年后，我重读了这首诗，我不得不同意父亲的判断。

它确实很糟糕。

后来，我鼓起勇气给我看了一篇我新写的短篇小说，【乙】。

我学着进行改写，那时我未满十二岁。

现在，我的著作、剧本、电影一部部出版、发行，我越来越清楚地认识到当初是多么幸运。

我有这样一个母亲，她会说：“巴迪，这是你写的吗？

精彩极了。

“我还有这样一个父亲，他会说：“一塌糊涂。

“一个作家——应该说是生活中的每个人——需要来自母亲的力量，爱的力量，它是灵感和创作的源泉，但仅有这点是不全面的，可能会把人引入歧途。

它需要有警告的力量相平衡。

……

<<金牌奥赛三级跳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>