

<<现代艺术，怎么一回事？>>

图书基本信息

书名：<<现代艺术，怎么一回事？>>

13位ISBN编号：9787308087711

10位ISBN编号：7308087719

出版时间：2011-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：罗斯·狄更斯

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代艺术，怎么一回事？>>

### 内容概要

本书是第一本写给大众看的现代艺术入门书。

本书用最浅显的方法，以及最具亲和力的图文说明，介绍现代艺术的发展，让读者找到欣赏的方法和乐趣。

本书让读者认识30个1870年迄今最关键的艺术流派，例如野兽派、未来派、达达派、表现派、超现实主义、波普艺术、装置艺术等，鉴赏85幅选自世界顶尖艺术美术馆珍藏的经典杰作，认识110位重要的现代艺术大师。

其中既包括作为现代艺术诞生之初的印象派作品，比如莫奈与毕加索等人的画作，也包括后来发展过程中出现的以杜尚等人为代表的先锋艺术作品，还包括了一些21世纪前后以新媒材为表现手段的作品。

。

为了进一步方便读者学习现代艺术，追踪进展，本书还提供了丰富全面的全球艺术网站链接。

<<现代艺术，怎么一回事？>>

作者简介

罗斯·狄更斯(Rosie Dickins)，在英国和香港长大，于牛津大学学习文学，在巴黎研读艺术史。现在定居英国伦敦，在Usborne出版社工作。另著有《艺术，怎么一回事？》（The Usborne Introduction to art）。

<<现代艺术，怎么一回事？>>

书籍目录

译序Preface

你今天现代艺术了吗——朱惠芬

导言Introduction

什么是现代艺术？

如何欣赏现代艺术？

起航1870-1914

Breaking away

让世人“印象”深刻

缤纷的色彩“视”界

梵·高“星夜”

奔向野兽狂乱

表现你自己

不同角度观看

毕加索“亚威农的姑娘”

霓虹灯，大都会

走进未来

形状与色彩

梦想与冲突1914-1945

Dreams and conflicts

走向战争

担架抵达

疯狂世界

在你的梦中

建构未来

洗脑的威力

不幸后果

新的方向1945-1969

New directions

纽约、纽约

发展成形

在大街上

大众化

水花四溅

明星脸

什么都可以1970-

Anything goes

在框架之外

冷暗物质

伟大的户外

宗教视野

模特儿关系

取景照相

我，我，我

<<现代艺术，怎么一回事？>>

名声与财富  
现代艺术大事年表  
艺术家简介  
艺术名词解释  
图片来源

## <<现代艺术，怎么一回事？>>

### 编辑推荐

《现代艺术，怎么一回事？

》探讨从19世纪50年代至今，大致根据事件发展顺序而编排的现代艺术发展的历史，因此你能够看到各类艺术发展的情况，并且了解它们与当时事件发生的关联性。

每一章节涵盖一段重要的艺术史时期，同时介绍其主要观点与运动，并且观赏一些具有赏析深度的经典作品。

如果可以的话，你可以尝试去艺廊或是美术馆参观，亲身去感受被艺术撞击的鲜活经验。

同时，你也可以从这本书推荐的网站中观赏到更多的艺术作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>