

<<美国播音技艺教程>>

图书基本信息

书名：<<美国播音技艺教程>>

13位ISBN编号：9787309052541

10位ISBN编号：7309052544

出版时间：2007-6

出版单位：复旦大学

作者：Carl Hausman

页数：314

译者：王毅敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国播音技艺教程>>

前言

中国历史上曾经历了多次大规模翻译介绍外来文化和科学经典的浪潮。唐朝的佛经译介大大丰富了汉民族的精神世界和汉语言的表现力，也为佛教东传日韩以及东亚文化契合的形成打下了坚实的基础。

晚清与“五四”时期，中国知识分子有感于国力贫弱、文明衰败，遂发奋研习和推介西书，试图从根本上改变中国在世界权力版图中的颓势；其间适逢白话运动发轫，因此汉译西书不仅帮助传播了五花八门的思想和学说，而且也将西式句法和思维结构渗入了现代汉语。

20世纪80年代，在“新启蒙”思想的召唤下，中国知识界乘改革开放之风，再一次通过对西书的规模化、系统化的汉译，使中国融入世界发展步伐，在中外文明的冲撞中寻找契合点。

新世纪以来，译介之风渐趋理性，实用和通俗类书籍的翻译开始流行，顺应了中国社会向现世主义和消费主义的转型。

正是在这一大背景下，我们组织翻译了“国外经典影视教程”丛书。

我们认为，中国社会、经济和文化的持续发展有赖于创新人才的开掘和培养，而造就创新人才、启迪创意的关键并不在于跟风性的宣传，而在于沉下心来，踏踏实实地做些最基础的铺垫性工作。

电影、电视均源起于西方，而随电影、电视发展出现的大学影视教育，在西方也有了长足的历史。

早在1929年，美国南加州大学就建立了具有相当规模的电影学院，并在20世纪60年代将电视教育引入课程体系，近来更因数字技术的成熟而将学院更名为“影像艺术学院”（School of Cinematic Arts），为以互动性为特质的数字媒体进入传统影视学院教程铺平了道路。

在声望上与南加州大学影像艺术学院难分伯仲的纽约大学艺术学院，也于1965年开始设立了电影专业，并在此基础上成立了相对独立的电影电视学院、表演艺术学院和新媒体中心。

由于历史长、积淀厚，并有雄厚的影视工业为后盾，大学影视教育在西方已形成了相对完整与成熟的体系，这集中体现在教材的编写、选择和使用方面。

<<美国播音技艺教程>>

内容概要

《博学·国外经典影视教程·美国播音技艺教程》的四位作者在传播学、播音主持和公共关系等方面具有广博的知识和丰富的经验。

他们为我们撩开了播音主持的神秘面纱，将这个荣耀职业背后的普通工作展现在读者面前。

书中不仅对改善嗓音、朗读稿件、即兴播讲、广播电视新闻播报、不同类型的采访、不同类型节目的主持、商业广告表演等具体的播音、主持、采访技巧进行了深入浅出的阐述，还讲解了演播设备的操作、播出磁带的编辑制作流程等技术层面的内容，并提供了颇有价值的技能完善指导和职业规划。

<<美国播音技艺教程>>

作者简介

卡尔·豪斯曼(Carl Hausman, 联合研究生院哲学博士、纽约大学博士后奖助金获得者)现为新泽西州葛拉斯堡罗市罗旺大学传播学副教授, 已出版书籍20本, 包括大众传媒方面的9本著作。豪斯曼在广播电台和电视台的新闻和新闻管理部门担任过多种职务, 如广播节目制作人、职业播音员、自由画外音播音员等, 他还在国会举行过有关媒体伦理道德问题的听证。

菲利普·本诺特(Philip Benoit, 纽约州立大学奥斯威戈分校文学硕士)现为佛蒙特州米德伯理学院公共事务主任。

本诺特曾担任纽约州立大学奥斯威戈分校广播主任, 具有渊博的无线电广播、电视和公共关系背景知识。

本诺特还担任过欧洲美国军用广播网的行政主管, 以及越南陆海空三军无线电广播网的美国顾问。

弗利兹·梅塞瑞(Fritz Messere, 纽约州立大学奥斯威戈分校文学硕士)现为纽约州立大学奥斯威戈分校广播学和电信学教授, 传播研究所所长。

梅塞瑞曾在广播电台和电视台工作, 具有丰富的制作经验。

他还担任过美国联邦通讯委员会委员米米·道森(Mimi Dawson)的对外助理, 以及通讯政策研究所安妮伯格—华盛顿项目的学术委员。

刘易斯·B·欧唐尼尔(Lewis B. O'Donnell, 锡拉丘兹大学哲学博士)是纽约州立大学奥斯威戈分校传播研究所荣誉退休教授, 曾担任一家广播电台的业主委员会主任, 在广播电台和电视台的多个管理和表演岗位任职。

欧唐尼尔获得过由国际广播电视协会设立的弗兰克·斯坦顿奖助金, 并由于教学工作成绩突出获得纽约州州长奖。

译者简介: 王毅敏, 在上海大学影视艺术技术学院任教多年, 一直从事影视教学和科研第一线工作, 并曾参与电视专题片的拍摄和制作, 发表论文多篇。

上海电影电视技术协会会员。

刘日宇, 上海大学影视艺术技术学院副教授, 长期从事音响系列的课程教学, 曾开设电声基础、电声设备、音响系统与调音技术、声音制作、视听技术、应用声学等课程。

发表有《数字调音台与应用》、《动态处理器》等论文, 编著30多万字的《现场电视制作》, 参与幻影成像《人民广场今昔》和《南京路今昔》的制作中的录音和声音后期制作工作。

上海电影电视技术协会会员。

<<美国播音技艺教程>>

书籍目录

序言前言第1章 现代媒体中的传播者补白1.1 媒介即信息1.1 历史概述1.2 第一批播音员1.3 现代媒体的发展1.4 传播者的时代补白1.2 你期望哪一种广播工作1.5 职业的自我评估相关链接 广播工作者及社会科学技术漫谈 网络电视与广播第2章 改善你说话的嗓音2.1 嗓音是如何工作的2.2 评估你的嗓音和发音技术聚焦 口音的去除补白2.1 自我评价表2.3 使说话的声音更悦耳2.4 保护你的嗓音补白2.2 有关日常饮食和健康的告诫补白2.3 松弛身体和喉部的操练相关链接修辞小结练习第3章 理解信息3.1 捕获含义3.2 交流而不仅仅是朗读3.3 标注文稿补白3.1 关联社发音指南3.4 划分短句小结练习第4章 传播信息4.1 朗读稿件4.2 细节问题补白4.1 关于如何展现激情的指导意见补白4.2 使用身体语言来加强你的优势4.3 即兴播讲技术聚焦 从广播中看新闻4.4 话筒和摄像机的操作补白4.3 使用话筒的一些提示相关链接 伦理问题小结练习第5章 现代广播电台的职业播音5.1 职业播音员的工作补白5.1 大型电台与小型电台工作的区别要点思考 免费赠物技术聚焦 如何不处于“烦躁”状态.技术漫谈 直播——辅助和自动化操作5.2 广播电台职业播音的技巧补白5.2 商业广告的播讲5.3 分析自己和别人小结练习第6章 新闻播音基础第7章 电视新闻的播音第8章 采访的技巧第9章 电视台与广播电台的特色节目第10章 广告及表演第11章 完善你的技能结论词汇表译后记

<<美国播音技艺教程>>

编辑推荐

《博学·国外经典影视教程·美国播音技艺教程》以大量一线图片配合文字解说，并融合无数鲜活案例，形式活泼，通俗易懂，特别是在每章结尾都设计了操作性强的实战练习，对学生的实践技能培训非常实用。

作为数度重版、备受推崇的优秀畅销教材，《博学·国外经典影视教程·美国播音技艺教程》不仅适合广播电视播音主持专业的师生教学使用，也是从业人员实现自我提升的绝佳参考书。

<<美国播音技艺教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>