

<<1949-1976-潜在写作>>

图书基本信息

书名：<<1949-1976-潜在写作>>

13位ISBN编号：9787309052954

10位ISBN编号：7309052951

出版时间：2007-4

出版时间：上海复旦大学

作者：刘志荣

页数：449

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<1949-1976-潜在写作>>

### 内容概要

《潜在写作（1949-1976）》是学术界第一部完整探讨20世纪50—70年代中国大陆的潜在写作的专著。

全书分为“被边缘化的文学路的延续”、“从现实战斗精神到现代反抗意识”、“民间意识、文人心态与文学精神”、“‘共名’时代的个人觉醒”四个部分，作者力图从这四个方面梳理这一时期的潜在写作现象，钩沉文学传统知识分子精神在时代底层的延续和演变，从而打破以往当代文学史研究只注重当时公开发表的文学作品这一局限，指出在一个一体化的时代，文学和知识分子精神仍然有其多元性的遗存。

<<1949-1976-潜在写作>>

作者简介

刘志荣，陕西白水人。  
1994年毕业于西北大学中文系，获学士学位；2000年毕业于复旦大学中文系中国现当代文学专业，获博士学位；同年留校任教，现为复旦大学中文系副教授。  
出版有对话集《百年文学十二谈》（主持），参著《中国当代文学史教程》（陈思和主编），发表论文和对话五十余篇。

## &lt;&lt;1949-1976-潜在写作&gt;&gt;

## 书籍目录

导论 1949——1976年中国大陆的“潜在写作”的几个问题一、公共空间与私人空间的特殊转型二、特殊空间中写作的品格三、重塑记忆：潜在写作的历史意义第一编 被边缘化的文学路向的延续引言 时代边缘的文学路向第一章 狂人康复的精神历程：1949年后沈从文的心灵线索一、“疯狂”中的精神线索二、文学作为生发意义的可能三、日常生活、“有情”与“音乐”：《从文家书》的文学与精神意义第二章 现代焦虑的精神超越：论无名氏的潜在写作（上）一、超越与焦虑：《无名书》的内在矛盾二、黑暗的重压：现代焦虑的几个面相三、光明与圆全：精神超越之路四、“星球哲学”：未能完满的探索第三章 痛苦的雨滴：论无名氏的潜在写作（下）一、诗歌：疯狂错乱的世界二、短篇小说：日常生活中的规训与压抑三、散文随笔：智者的沉思与孤独者的私语第四章 生命最后的智慧之歌：穆旦在1976一、历史的诱惑二、“我”的形成三、两种因素的冲突四、四季循环第二编 从现实战斗精神到现代反抗意识引言 苦难中的坚守与个人主体性的回归第一章 射击与坚守：胡风的狱中写作第二章 绝望中的抗争：彭燕郊与绿原的潜在写作第三章 “生命炼狱边的小花”：曾卓苦难之中的爱与希望之歌第四章 生命的伤残、反抗与坚守：牛汉“文革”时期的潜在写作第五章 地火在运行：张中晓与《无梦楼随笔》第三编 民间意识、文人心态与文学精神引言 民间的另一种向度第一章 民间意识与文人心态：“散宜生体”第二章 民间传说与美的追寻：唐湜如水的旅程第三章 民间大地上的生命探索：昌耀在青藏高原第四章 知识分子在民间的启蒙之声：蔡其矫的潜在写作第五章 民间生活的追忆：朱东润的《李方舟传》与丰子恺的《缘缘堂续笔》第四编 “共名”时代的个人觉醒引言 作为对时代的疏离、分裂与反抗的个人性第一章 黑夜中漫游的灵魂：灰娃第二章 从孤独者到启蒙诗人：黄翔第三章 一代人的精神分裂：食指第四章 新的诗歌的诞生：白洋淀诗人第五章 论辩的叙事：赵振开的小说《波动》参考文献后记

<<1949-1976-潜在写作>>

章节摘录

1 1949 1976年中国大陆的潜在写作的几个问题 本书研究的是1949 1976年中国大陆的潜在写作，亦即这一阶段那些不是为了在当时公开发表也不可能在当时公开发表的写作最早提出这一概念的陈思和先生将潜在写作定义为那些写出来后没有及时发表的作品，如果从作家创作的角度来定义，也就是指作家不是为了公开发表而进行的。

<<1949-1976-潜在写作>>

编辑推荐

《潜在写作（1949-1976）》研究的是1949——1976年中国大陆的“潜在写作”，亦即这一阶段那些不是为了在当时公开发表也不可能在当时公开发表的写作。当年写下这些潜在写作作品的前辈们，或许也曾经不断地追问过类似温斯顿·史密斯的问题。不过，问题在于，不论处境如何，这种特殊的写作还是延续下来了，而既然延续了下来，它也许就值得我们对之进行讨论和思索。

<<1949-1976-潜在写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>