

<<傅俊文学选论>>

图书基本信息

书名：<<傅俊文学选论>>

13位ISBN编号：9787309057546

10位ISBN编号：7309057546

出版时间：2007-12

出版时间：复旦大学出版社

作者：傅俊

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅俊文学选论>>

内容概要

《南京师范大学外国语言文学学科博士生导师文库：傅俊文学选论》含作者二十多年来所撰写的三十余篇文章，其中除一篇外，都曾以不同形式公开发表过。这些文章被分类归入四编，编题依次为：“英美文学”、“加拿大文学与文化”、“教学、翻译、妇女研究及其他”，以及“随笔与散文”。

<<傅俊文学选论>>

作者简介

傅俊，女，祖籍江苏建湖，现为南京师范大学外国语学院教授，博士生导师、南师大加拿大研究中心主任。

主要研究方向：英美文学、加拿大文学和文化。

曾三次获“加拿大研究特别奖”，赴加拿大访学；1999—2000年间获国家留学基金资助在美国奥本大学做高级访问学者。

已发表《英美荒诞派戏剧研究》、《英国戏剧史》、《渊源·流变·跨越：跨文化语境下的英语文学》、《玛格丽特·阿特伍德研究》等专著、英语专业研究生教材《英国戏剧读本》（上、下）以及相关学术论文数十篇。

<<傅俊文学选论>>

书籍目录

总序自序第一编 英美文学一、莎士比亚：推陈出新的大师二、论莎士比亚传奇剧《辛白林》的结构三、英国传记文学的丰碑——鲍士韦尔的《约翰逊传》四、试论简·奥斯汀的现实主义和女性视角五、谈谈第一次世界大战期间的英国战壕诗人六、新批评与英语文学教学：实用批评的兴衰七、意识流小说：理论与实践八、荒诞派戏剧的继承与变奏——论斯托帕德的戏仿型荒诞剧九、邱吉尔的社会主义女性观与布莱希特式戏剧理念——解读当代英国戏剧经典《最优秀的女性》第二编 加拿大文学与文化一、从殖民地到全球化：面对超级强邻美国的加拿大文学二、后现代、后殖民视野中的加拿大英语文学三、1867年至第一次世界大战期间的加拿大英语文学四、两次大战期间的加拿大英语文学五、异质文化的吸收与变形：从《绿山墙的安妮》到《红头发的安妮》——看日本的“安妮热”六、论罗伯特·克劳耶奇小说创作的主要特征七、重构女性缺失的历史——达夫妮·马拉特和她的小说《历史中的安娜》八、“加拿大文学女皇”——玛格丽特·阿特伍德九、无处不在的双重性——读阿特伍德的《苏珊娜·莫迪日记》十、“旷野”——女性的归属：论《苏珊娜·莫迪的日记》十一、真实与虚构——《别名格雷斯》分析十二、读阿特伍德的最新小说《羚羊与秧鸡》十三、加拿大的双语制和多元文化政策十四、宽容、包容、妥协与多元文化政策——加拿大“努纳武特地区”诞生的启示第三编 教学、翻译、妇女研究及其他一、应对新的挑战 实施新的理念：在教学中与时俱进二、“忠实、通顺、切当”的尝试——第八届“韩素音青年翻译奖”汉译英参赛译文评审随想三、值得注意的一种批评流派——女权主义批评四、当今中国职业妇女所面临的几个问题五、正视生态危机，呼唤环保意识第四编 随笔与散文一、娜斯玛二、火的崇拜者三、为柯棣华夫人当翻译四、海外上网记五、访加拿大杂记六、加拿大的“白带运动”和“烛光行动”七、谈谈北美的妇女研究后记

章节摘录

第一编 英美文学 一、莎士比亚：推陈出新的大师 几百年来，英国人一直为他们的国家向世界奉上了莎士比亚这样的伟大戏剧和诗人而自豪，莎士比亚是一个特殊时代、特殊文化环境的产物，而这个特殊的时代就是英国的文艺复兴时期，这个特殊的文化环境就是人文主义兴起的伊丽莎白时代的文化环境。

（一）戏剧大师莎士比亚的成就和创新 1.来自外省乡间的戏剧新手 威廉·莎士比亚（William Shakespeare, 1564-1616）对中国读者来说，主要以戏剧成就著称，他是继托马斯·基德（Thomas Kyd, 1558-1594）、克里斯托弗·马洛（Christopher, Marlowe 1564-1593）等戏剧前辈之后出现的众多伊丽莎白时期的诗剧作者之一，但在成就上却超过了他们中任何一人，做到了无戏不能、无情不达，把本来已经丰富多英国诗剧推到了世界文学的顶峰。

莎士比亚出生在埃文河畔的斯特拉福镇，是一个受正式教育不多的乡下青年，1589年前后在避祸来到伦敦，他似乎注定与戏剧有缘，很快就谋得一份为剧院打杂的差事，开始时在剧院外为正在欣赏演出的观众照看马匹，车辆等；后加入了剧团，有时跑跑龙套，扮演不起眼的角色；后来开始改编别人的老剧本，渐渐民写出了自己的新剧本。

<<傅俊文学选论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>