

图书基本信息

书名：<<文化遗产研究集刊（第四辑）>>

13位ISBN编号：9787309065763

10位ISBN编号：730906576X

出版时间：2009-5

出版时间：复旦大学出版社

作者：复旦大学文物与博物馆学系 复旦大学文化遗产研究中心 编

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《文化遗产研究集刊4》是第4期《文化遗产研究集刊》，书中具体收录了：《文字书写习惯成因探讨——以东西方古代文字书写比较为中心》、《草木知春不久归，百般红紫斗芳菲——清代工艺美术点评》、《韩国文化财保护法（二）》、《古陶瓷修复操作规范初探》等文章。

书籍目录

思想与方法 作为历史科学的考古学 陈淳艺术史与文物学 明清文房考略 高蒙河 文字书写习惯成因探讨——以东西方古代文字书写比较为中心 汉代明器所反映的民居建筑 从灰姑娘到三寸金莲——古今女性足履文化管窥 黎族服饰图案的文化内涵——复旦大学博物馆所藏十件黎族女装纹饰浅析 人格化十二支出现年代考 徽商涉足收藏的历史寻踪 草木知春不久归，百般红紫斗芳菲——清代工艺美术点评 观察与思考 中国文化遗产保护管理运行机制建设初探 工业遗产保护综述 浅论博物馆及其展览工程建设的筹划管理 域外采英 玛雅考古的新进展 玄武图像的比较研究 韩国文化财保护法（二）回顾与展望 中国旧石器时代考古学研究现状评介 “关注过去”的历史演变——欧洲文化遗产保护历史回顾格 资料与珍藏 复旦大学藏台湾少数民族文物初探 台湾博物馆中的原住民文化文物保护 古陶瓷修复操作规范初探

章节摘录

明清文房考略近年来，关于古代文人的研究日渐隆盛，取得了不少新成果。但这些研究倾力最多的是古代文人的社会层级和文化取向，较少讨论他们在物质文化方面的生存方式。

换言之，在文化研究通常分类的技术、制度和精神三个大项中，前者的研究还远远落后于后二者，成为我们通识古代文人的一个缺项。

而笔者对这一问题的关注已经年日久，并曾先后得到国内外有关方面的课题立项，其中，尤其是在文人读书处所相关的文房设施上，积累了不少资料，也得出了一些看法。

前不久，曾将有关宋元时代以前的古代文房研究心得另文寄发，本文则以文物考古资料为主，考察明清时期文房，藉以全程式地梳解中国古代文房史的源与流。

“文房”一词，至少在南北朝时期已经使用，但大量使用却多见于唐宋时代以后。

比较著名的是唐代杜牧《樊川集》卷二《奉和门下相公兼领相印出镇全蜀》诗：“彤弓随武库，金印逐文房。”

编辑推荐

《文化遗产研究集刊(4)》由复旦大学文物博物馆学系和复旦大学文化遗产研究中心联合主编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>