

<<福尔斯小说的艺术自由主题>>

图书基本信息

书名：<<福尔斯小说的艺术自由主题>>

13位ISBN编号：9787309066630

10位ISBN编号：7309066634

出版时间：2009-6

出版时间：复旦大学出版社

作者：王卫新

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<福尔斯小说的艺术自由主题>>

### 前言

王卫新的博士论文《福尔斯小说的艺术自由主题》喜获浙江省哲学社会科学规划课题资助，并以专著形式由复旦大学出版社出版，作为他的导师，我感到非常欣慰。

他约我为他的第一本专著作序，我感到很高兴，虽然手边有许多事情急等着“结题”，但还是先拿起他的书稿通读一番，而后“慨然”作序。

福尔斯是英国后现代小说的代言人，1999年曾获诺贝尔文学奖提名，虽然没有最终折桂，但他的文学地位却是无可置疑的。

福尔斯的代表作《法国中尉的女人》在当今世界文坛影响甚广，是英语国家学者公认的文学经典。

英国批评家瓦特·艾伦、伯贡齐等均对福尔斯小说赞誉有加，从20世纪70年代开始，英美国家的福尔斯研究一直是红红火火，成绩斐然。

20世纪80年代以来，我国学者对福尔斯小说的研究兴趣也十分浓厚，刘若端、盛宁、张中载、侯维瑞等著名学者都曾经撰文对福尔斯小说创作进行过评述。

国内以福尔斯小说为选题的博士论文也在逐渐增多，据我所知，上海外国语大学、北京外国语大学、南京大学都有英语语言文学专业博士以福尔斯小说作为博士论文选题，上海外国语大学张和龙博士的论文还以中文形式在上海外语教育出版社出版。

## <<福尔斯小说的艺术自由主题>>

### 内容概要

《福尔斯小说的艺术自由主题》真实地记录了艺术家追寻艺术自由的心路历程，表达了艺术家/文学家对艺术生存困境的忧思以及对艺术自由的渴望。

《福尔斯小说的艺术自由主题》以艺术自由为支点，选取《收藏家》、《魔法师》、《法国中尉的女人》、《尾数》等四部长篇小说，以每部小说独立成章的结构论述福尔斯小说艺术自由的心路历程。

## <<福尔摩斯小说的艺术自由主题>>

### 作者简介

王卫新（1969—），男，河北唐山人，上海外国语大学英语语言文学博士毕业。现任浙江师范大学外国语学院副教授，硕士生导师，浙江省高校中青年学科带头人。主要从事现当代英语小说研究，近年来在《外国文学评论》、《外国文学》、《国外文学》、《外语学刊》、《解放军外国语学院学报》、《英美文学研究论丛》等刊物上发表论文十余篇。主持完成浙江省哲学社会科学规划后期资助课题1项，浙江省教育厅计划项目1项。主编校级重点建设教材《英国文学名著故事梗概及作品导读》（天津人民出版社，2008）和《美国文学名著故事梗概及作品导读》（天津人民出版社，2008）。

## <<福尔斯小说的艺术自由主题>>

### 书籍目录

序导论第一章 艺术自由主题研究的背景、内容及意义第一节 研究背景第二节 研究内容及意义第二章 《收藏家》：“不可收藏的”艺术自由第一节 少数与多数的对峙第二节 “被收藏的”艺术家第三节 艺术自由的呼唤第三章 《魔法师》：艺术家的自我流放第一节 “错误的”自由第二节 魔法师的神戏第三节 艺术家的成长第四章 《法国中尉的女人》：叙述自由的追寻第一节 萨拉的隐身与现身第二节 小说的人物自由第三节 叙述者和作者的自由第五章 《尾数》：虚构叙述的自由与责任第一节 作家的失忆第二节 多变的缪斯第三节 自相矛盾的叙述结语附录一福尔斯生平年表附录二福尔斯四部长篇小说的故事梗概附录三主要参考文献后记

## <<福尔斯小说的艺术自由主题>>

### 章节摘录

第一章 艺术自由主题研究的背景、内容及意义      本书的主要研究课题是福尔斯小说中的艺术自由。

艺术自由是福尔斯小说创作的基本主题，而不是一种简单的文学技巧，它贯穿福尔斯小说创作的始终，是全面解读福尔斯文学创作的一条主线。

用艺术自由的视角观察，福尔斯的小说是艺术家/文学家追寻艺术自由的心路历程，虽然每部小说的艺术自由主题形态各异，但艺术自由的基本内涵是前后二致的。

从某种意义上讲，艺术自由主题研究是一种“不重复的解读”，但是，不重复不等于不借鉴。

艺术自由主题研究和以往西方学者所做的自由主题研究有着本质的不同，但两者之间的联系也是难以割裂的。

两者的不同之处在于：艺术自由关注“非现实的”自由，这种自由既可以是艺术家在现实世界的追寻；也可以是艺术家在艺术世界或者虚构世界的追寻。

自由主题研究主要关注现实世界的殷实的自由，这种自由是有形的、可见的‘自由。

两者的共同之处在于：在福尔斯的小说世界中，现实世界中“殷实的”自由和现实世界以及虚构世界中的艺术自由同在“自由”的主体框架之中，都是一种相对自由，同样都可以放在存在主义的视域中去解读。

艺术自由主题研究不是无本之木，它是建立在以往研究基础之上的纵深挖掘，是对30多年来国内外（主要是国外）福尔斯研究成果的继承和延伸。

<<福尔斯小说的艺术自由主题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>