

<<历史话语的挑战者>>

图书基本信息

书名：<<历史话语的挑战者>>

13位ISBN编号：9787309069655

10位ISBN编号：730906965X

出版时间：2011-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：段枫

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史话语的挑战者>>

内容概要

本研究从叙述时态、叙述人称、叙述视角、整体格辞结构等形式层面切入四部库切小说，有机融合叙事理论和巴赫金小说杂语及对话理论，并层层剖析了库切作品与历史现实和历史话记的复杂关系。通过翔实的理论构建和细致的文本分析，本书弥补了库切研究在形式与内容相结合方面的长期不足，对于全面认识库切小说诗学具有重要意义。

<<历史话语的挑战者>>

书籍目录

绪论第一章 库切的小说观 第一节 库切对社会现实的关注和对历史话语的质疑 第二节 探寻真理的对话性小说第二章 挑战历史书写模式的尝试：《等待野蛮人》的时态 第一节 与故事同步的第一人称现在时叙述 第二节 未能贯彻始终的现在时叙述 第三节 反思：叙述能够传达历史真实吗?第三章 对历史叙述方式的反思：《福》的第一人称叙述 第一节 多环节的叙事交流体系 第二节 库切的第一人称叙述实践 第三节 苏珊的历史和星期五的舌头 第四节 展现身体和痛苦的权威性：虚构小说的力量第四章 对历史话语二元对立的体现和反抗：《耻》的聚焦和反聚焦 第一节 《耻》中的人物聚焦和相关争议 第二节 历史中的个人：小说前半部的人物形象和主题铺垫 第三节 历史二元对立框架的局限性：从卢里的眼光看他人 第四节 聚焦和反聚焦：叙事距离调节的主题意义第五章 挑战历史话语的独调性和封闭性：《伊丽莎白·科斯特洛》的对话性探索 第一节 巴赫金复调小说和读者 第二节 《伊丽莎白·科斯特洛》的对话性 第三节 历史中的野蛮精神及其艺术再现：《罪恶问题》激起的思考与争鸣结束语参考文献致谢

<<历史话语的挑战者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>