

<<国史概要>>

图书基本信息

书名：<<国史概要>>

13位ISBN编号：9787309071900

10位ISBN编号：7309071905

出版时间：2010-5

出版时间：复旦大学出版社

作者：樊树志

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国史概要>>

### 内容概要

本书对中国古代史的概述，起自史前时期迄至清代。

内容不同于以往的社会发展史模式，而是展现中华文明的发生、发展与演变，以此作为国史主线，演绎出新意。

结构不同于以往的章节目录三层框架，而是分设专题，推陈出新，删繁就简，突出重点。

本书结构的删繁就简，绝非以往多卷本通史的缩编。

作者积三十多年执教与研究心得，广泛吸收海内外学者新成果，加以融会贯通，力求体现学术深度。书中既提炼百家之言，又构成一家之说，进行了“直通”（通史）与“横通”（断代史）兼备的前沿研究。

同时，本书笔法简练，图文并茂，让人喜闻乐见。

精选的插图，包括人物、文物、遗址、书影和手迹等，增添了可读性。

本书荣获全国普通高等学校优秀教材二等奖，不仅是大学公共基础课教材，而且可作为文史爱好者的自学入门读物。

## <<国史概要>>

### 作者简介

樊树志，1937年生于浙江湖州。

1957年考入复旦大学历史系，1962年留校任教。

现为复旦大学历史系教授、博士生导师。

专攻明清史、中国土地关系史、江南地区史，尤以江南市镇研究蜚声史坛。

代表作品：《中国封建土地关系发展史》（1988年）、《明清江南市镇探微》（1990年）、《万历传》（1994年）、《崇祯传》（1997年）、《国史概要》（1998年）、《晚明史》（2005年）、《江南市镇：传统的变革》（2005年）、《国史十六讲》（2006年）等。

## &lt;&lt;国史概要&gt;&gt;

## 书籍目录

导言一、史前史与传说时代 1.古人类的起源 2.石器时代 3.史前文化的各种类型 4.炎帝、黄帝与传说时代二、夏与商——历史时期的开端 5.世界文明史上的中华文明 6.探索中的夏文化 7.从“大同”到“小康” 8.商的起源与盘庚迁殷 9.青铜时期 10.商文明：甲骨文，宗教观念，科学三、西周与春秋——Feudalism时代 11.周的起源与周朝的建立 12.周公“制礼作乐” 13.“封邦建国”与宗法制度 14.农村公社与井田 15.春秋时代的列国争霸 16.步入铁器时代 17.老子与孔子四、从战国到秦——大一统中华帝国的建立 18.各国的变法 19.百家争鸣：群星灿烂的时代 20.秦的大一统及其地理基础 21.秦始皇：皇帝与中央集权体制 22.秦始皇陵与“兵马俑” 23.徐福东渡之谜五、西汉与东汉——帝国规制的完备化 24.大一统帝国的重建 25.黄老思想与文景之治 26.汉武帝：中央集权体制的强化 27.“罢黜百家，独尊儒术” 28.王莽托古改制 29.光武中兴 30.清议与太学生运动 31.The silk road——丝绸之路 32.小农经济的发展 33.科学技术新成就六、三国与两晋——统一王朝消失的时代 34.从东汉末的割据到三国鼎立 35.曹操与诸葛亮 36.西晋：从“禅让”故事到“八王之乱” 37.东晋：北伐与偏安 38.魏晋风度与玄学七、北朝与南朝——走向再统一 39.五胡十六国时期的汉胡互化 40.北魏文明太后、孝文帝的改革与汉化 41.均田制与府兵制 42.门阀政治 43.艺术与科学八、从隋到盛唐——统一王朝的再建 44.隋的统一与创制 45.隋的“国富”与“国祚短促” 46.唐太宗与贞观之治 47.从武则天到唐玄宗 48.盛唐气象 49.佛教的兴盛 50.长安：东西方文明的交汇九、从唐的衰落到五代十国的割据 51.由盛转衰的各个侧面 52.安史之乱与全盛时代的消失 53.藩镇割据与财政改革 54.宦官与党争 55.唐朝的分裂 56.五代更迭，十国割据 57.从柴荣改革到赵匡胤统一十、北宋——划时代的新阶段 58.北宋的官僚政治 59.庆历新政，王安石变法 60.“田制不立”与井田限田论 61.传统农业的新发展 62.巅峰状态的科学成就 63.“商业革命”面面观 64.契丹的兴起与辽的二元化体制 65.党项羌与西夏 66.宋对辽、西夏的妥协 67.女真的兴起与辽的灭亡十一、南宋与金的对峙时期 68.“靖康耻”与岳飞抗金 69.金朝统治下的北中国 70.举棋不定的和与战 71.经济重心南移的最终完成 72.朱熹新儒学与浙东学派十二、元——蒙古建立的王朝 73.蒙古的兴起与成吉思汗 74.混一亚欧的大蒙古国 75.蒙古对中国的统治——元朝 76.劝课农桑与“棉花革命” 77.富有特色的工商业 .....十三、明——中华文明的余辉十四、清——末代王朝的兴与衰主要参考书目附录 历代帝王建元简表后记第二版后记第三版后记第四版后记

## &lt;&lt;国史概要&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：印度次大陆则是另一个文明发源地。

印度文明可以追溯到公元前3000年，到公元前2500年至公元前2000年之间已达到鼎盛状态，与稍早的埃及文明、美索不达米亚文明相比，毫不逊色。

印度斯坦的平原，有印度河和恒河两大水系，水量充沛、土壤肥沃，印度文明的几个最有影响的中心出现在这里绝不是偶然的。

印度河下游的摩亨佐-达罗和印度河中游的哈拉帕，是印度文明的两个主要遗址。

哈拉帕的青铜时代文明，大约存在于公元前2500年至公元前1750年。

迄今发现有文字的遗物达2000件以上，除印章铜板外，有些陶器和金属器上也有铭文。

文字的发明和使用是文明的标志，也是史前时期与历史时期的区分标志，学者们对此给予高度重视。

古埃及的象形文字从公元前3500年逐渐形成，一直使用到公元2世纪。

这种文字通常被刻在庙墙和宗教纪念物上，因而在古希腊文中称为“神圣的雕刻”或“圣书”。

这种象形文字由原始的图画符号演变而来，形成表意文字（意符）和表音文字（音符）。

当时经常使用的文字符号约700个。

中王国时代（公元前2052-前786年）开始以芦苇笔作为书写工具。

因而从象形文字中演变出一种简化的速写体——僧侣体。

公元前7世纪，又演变出草书体——世俗体。

美索不达米亚文明中，定居于底格里斯河-幼发拉底河下游的苏美尔人是比较先进的。

他们在公元前3500年至公元前2600年之间发明、使用象形文字，此后发展成为记写苏美尔语的楔形文字——音节符号和音素符号的集合体。

苏美尔人用当地的平头芦秆在黏土泥板上压写字符，笔画呈楔形，所以叫作“楔形文字”。

苏美尔文字后来为西亚各古代民族所采用。

塞姆语系的阿卡德人、迦南人、巴比伦人、亚述人，印欧语系的赫梯人、波斯人等，都用苏美尔文字来记写自己的语言，形成不同的楔形文字。

印度早在哈拉帕文明时期就产生了象形文字，这是一种音节字，可以从右到左或从左到右书写。

它们是写在印章、铜板、陶器、金属器上的铭文，约有500个文字符号，其中许多是两个以上符号合成的字符。

研究者认为，这种铭文的语言可以定为原始达罗毗荼语。

遗憾的是，这种文字随着哈拉帕文明的结束而绝迹。

此后一直要到雅利安人迁入印度之后大约过了一千年才有文字系统。

这种文字记述的语言，主要是雅利安语的梵语和俗语。

## &lt;&lt;国史概要&gt;&gt;

## 后记

由于本书已经列入教育部重点教材，按照规定，需要作一次修订。

自第三版问世以来，已有五年，自己也感到有修订的必要。

此次修订，改动较大的有：“80.朱元璋：从游方僧到开国皇帝”与“81.‘胡蓝之狱’与皇权的强化”合而为一，改成“朱元璋与‘胡蓝党案’”；增加“81.朱棣与‘靖难之役’”；“91.清军入关与南明抗清运动”改成“明清鼎革之际的政局”；“92.康熙之治”，全部重写。

其他大部分篇章，都作了内容的增删与文字的修改。

增补的内容，大多是学术界的最新研究成果，或者是新近重刊的前辈学者的名著，把他们的真知灼见介绍给读者，是教科书编著者义不容辞的责任。

为了不使篇幅过于庞大，必须作些删减，删减的文字大多是过于艰深的段落，以及引用的史籍原文，扫除阅读的障碍。

至于文字的修改，主要是使文句更加流畅，其次是改正一些错字。

《国史概要》问世至今，已有十一年，始终受到读者的青睐，对我鼓励有加。

北京读者王明周2008年写信给我，指出了书中两个错字，还告诉我：“去年购先生所著《国史十六讲》，给做工程技术工作的儿子读，我看他读得津津有味，颇欣慰。

先生这两本书都是好书。

”浙江大学哲学系研究生邓国均在信中说：“大三时读到您的《国史概要》，文笔简洁优美，温润宏富，琅琅上口；既可增人见识，又可陶冶性情，是我大学时代所读的几本对我影响最大、屈指可数的好书之一。

”本校大三理科学学生余蔚在信中说：“您的《国史概要》书，我不是放在书架上的，而是在枕头边，现在已经养成了一种习惯，睡觉前，躺在被窝里，枕着床头拿出来看一下……觉得您的书除了有意思外，更主要的是发人深思……”

<<国史概要>>

编辑推荐

《国史概要(第4版)》：普通高等教育“十一五”国家级规划教材,博学·史学系列

<<国史概要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>