

<<诸神的微笑>>

图书基本信息

书名：<<诸神的微笑>>

13位ISBN编号：9787309077605

10位ISBN编号：7309077601

出版时间：2011-1

出版时间：复旦大学出版社

作者：芥川龙之介

页数：220

字数：109000

译者：小Q

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诸神的微笑>>

内容概要

本套文库本精选爱伦·坡、马克·吐温、莫泊桑、王尔德、契诃夫、欧·亨利、杰克·伦敦、茨威格、芥川龙之介、菲茨杰拉德这十位短篇小说大师的名篇，邀请一批年轻译者，以他们对作品的理解、对作者语言风格的揣摩，用生动而具时代感、准确而更符合年轻人阅读习惯的中文译出。

《诸神的微笑--芥川龙之介短篇小说选》是该套文库的其中之一，愿能带给读者亲切感和阅读价值，也让读者见到与众不同的风光。

<<诸神的微笑>>

书籍目录

蜘蛛丝
矿车
罗生门
舞会
烟草与魔鬼
手帕
竹林中
阿富的贞操
杜子春
诸神的微笑
晚年的素盏鸣尊
地狱变
傻子的一生

<<诸神的微笑>>

章节摘录

多襄丸的自白 杀了那个男人的是我，可是我没有杀那女人。

她去了哪里？

这我也不知道。

哎呀等等，你再怎么拷问我，不知道的事情我也说不出来。

我已经落到这般田地，就不打算像个胆小鬼似地隐瞒什么了。

我是在昨天正午过后遇到那对夫妻的。

那时候一阵风吹过，垂着的帽帘扬了起来，女人的面孔一晃而现——只是一晃而过，就又看不到了。

可能就是在这个缘故吧，那女人的容貌在我眼里，简直就是个女菩萨。

这一刹那我就下定决心，即使杀掉那个男人，也要把这个女人弄到手。

嗨，杀掉这男人什么的，不像你们想的多了不得。

反正要抢女人，就必须杀掉男人的。

只不过我杀人的时候，用的是腰间的大刀；而你们不用刀，你们用权力，用金钱，有时候用编造的借口就杀掉了——倒是不流血，人也还好好地活着——可那也是杀人。

要问罪孽的深浅，是你们更坏还是我更坏，这就不好说了。

（讽刺的微笑）要是能不杀掉男人就抢到女人，也没什么不好的。

哎呀，当时我心里决定，尽量不要杀掉男人就把那女人弄到手。

不过在山科的驿道上干不了这种事情的。

于是我设法把那对夫妻引到了山里。

这也没什么麻烦的。

我和那对夫妻结了伴儿，就说对面山上有座古墓，我挖开古墓，发现了好多铜镜、大刀之类的。

我没告诉别人，把这些东西偷偷埋在了山阴的竹林里。

要是你们想要的话，随便什么我都可以便宜地卖给你们——我编出了这样的话来。

那男人渐渐被我说得心动了。

然后——是啊，贪欲真可怕不是吗？

过了不到半个时辰，那对夫妻就跟我一起引马往山路里走了。

到了竹林跟前，我说宝贝就埋在这里面，跟我进来看吧。

那男人被欲望冲昏了头，自然毫无异议。

女人却不肯下马，说要在这里等着。

竹林看起来这么茂密，她这么说也不是没道理。

说实话，对我来说，这可是正中下怀。

所以我就把女人留在那里，跟男人一起走进了竹林。

一开始林子里只有竹子。

可是走过约摸半町，就有了稍稍开阔些的杉树群——要干我的事情，再没有比那儿更称心如意的地方了。

我扒开竹子，更加像那么一回事似地骗他说，宝贝就埋在杉树下面。

那男人听我这么一说，就拼命向着隐约可见瘦杉的方向走去。

这会儿竹子变得稀疏了，并肩长着好几棵杉树。

刚走到这儿，我就猛地把对方扑倒在地。

那男人好歹也是佩大刀的，相当有力气，可是也经不住被冷不防地打倒。

转眼他就被我绑在了一棵杉树脚下。

绳子吗？

做盗贼不知什么时候就得翻墙越院，所以绳子是常备腰间的。

当然，为了不让他出声，我把竹子的落叶塞了他一嘴，其他就没什么麻烦的了。

收拾完男人，我就回到女人那儿，说男人好像是发了急病，赶紧过来看看吧。

不消说，我的目的自然达成。

<<诸神的微笑>>

女人摘下长帘女笠，被我抓着手，带到了竹林深处。

可是她到了那儿一看，男人被绑在杉树脚下——这女人看了一眼，不知什么时候就从怀里拔出了一把亮闪闪的匕首。

如此烈性的女人，我还是第一次看到。

当时要是一个不留神，就被一刀刺破肚皮了。

哎，就算躲过这一刀，她接二连三地砍来，恐怕多少还是会受伤的。

不过，我可是多囊丸，好歹最后还是连刀都不用拔，就把她的匕首打落在地了。

再怎么逞强的女人，没有了武器也就没辙了。

我到底还是如愿以偿，没有取男人的性命就把女人弄到了手。

没有取男人的性命——是的。

我到了那会儿，也没想杀掉那男人。

可是就在我把趴在地上哭泣的女人甩在身后，准备逃出竹林的时候，那女人突然像发了疯似的，死死抓住我的胳膊，断断续续地喊着：“你死，或者我丈夫死，一定要死一个，被两个男人看到我受辱，比死还要痛苦。

不管最后活下来的是谁，我都会跟着那个活下来的男人。

”她气喘吁吁地这样说道。

直到那会儿，我才突然动了杀机。

（阴沉的兴奋）我说出这样的话，你们一定觉得我比你们更残忍吧。

可那是因为没有看见她的脸，特别是没有看到那一瞬间，仿佛在燃烧眸子。

当我与那女人的眼神对接时，就觉得哪怕遭天打雷劈，也要让她当我的老婆。

让她当我的老婆——我心中只剩下这一个念头了——这并不是如你们想的那样只是下流的色欲。

如果这时候除了色欲以外就没有别的念头，我肯定早就把女人踢倒在地，自己逃走了。

要是那样的话，我的刀也就不会染上那男人的鲜血了。

可是，在那阴暗的竹林里，当我静静地看着女人脸庞的那一刹那，便有了不杀掉这个男人，绝不离开那里的觉悟。

不过就算要杀掉男人，我也不会用卑劣的手段。

我解开他的绳子，要他跟我用大刀对决（落在杉树脚下的，就是当时落在那里的绳子）。

那男人勃然变色，拔出粗重的大刀，闷声不响地就愤然朝我飞扑过来。

拼刀的结果，当然不用说了。

在第二十二个回合，我用大刀刺穿了对方的胸口。

第二十二个回合——请别忘了这件事。

我到现在还很佩服他这一点。

因为能和我交锋二十来个回合的，天底下他是第一个。

（快活的微笑）我一打倒那个男人，就放下染血的刀，回头看那女人。

一看——怎么回事，那女人怎么已经不见了踪影？

我想她大概是往哪儿逃走了，就到杉树丛里找了一番。

可是，竹子的落叶上并没有逃走的痕迹。

我竖起耳朵，听到的，只有那男人喉咙里发出来的临死的呜咽。

说不定我们一开打，那女人就绕开竹林，逃走呼救去了——一想到这一点，我觉得这回自己小命危险了，于是夺走大刀和弓箭，立刻往原来的山路出去了。

女人骑的马还在那儿安静地吃草。

后面的事情，说了也没什么意思。

不过进城之前，我就把大刀出了手——我的自白就是这些了。

反正我这颗脑袋迟早是要挂在樗树枝头示众的，请处死我吧。

（昂然的态度）来自清水寺的女人的忏悔 那个穿着深蓝色衣服的男人，侮辱了我以后，望着我那被绑着的丈夫，讥讽似地笑了。

我丈夫该是多么的懊悔啊。

<<诸神的微笑>>

可是他再怎么挣扎，身上的绳子却只是更深地勒进肉里。

我想也没想，就连滚带爬地去了丈夫身边。

不，是想要去他身边，可是那个男人一下子就把我踢倒在地。

就是这一瞬，我看到丈夫的眼里，有一种难以形容的神色。

难以形容，我—想起那个眼神，到现在还忍不住发抖。

嘴里说不出一句话的丈夫，那一刹那的眼神，传达了他所有的想法。

他眼里闪烁着的，既不是愤怒，也不是悲哀，那是一种冷酷的目光，鄙夷地看着我。

比起被那男人踹倒在地，这眼神带给我的冲击更大，我不由地喊了声什么，就昏了过去。

我醒来的时候，那个穿深蓝色衣服的男人已经不知去向，只剩下我丈夫，还被绑在杉树脚下。

我好不容易才从竹子的落叶上爬起身来，注视着丈夫的脸。

可是丈夫的目光，和先前毫无二致，在鄙夷中，还透着憎恶。

羞耻、悲伤、气愤——当时我的心情，真是一言难尽！

我踉踉跄跄地站起身来，走到了丈夫身边。

“官人，事已至此，我不能再跟你在一起了。

我已经有了横下心来死的觉悟。

可是——可是请你也死吧。

你目睹了我受辱，我不能这样把你一个人留下。

”

我咬着牙这么说着。

即使这样，丈夫依然只是厌恶地看着我。

我强忍着心中的痛苦，去寻找丈夫的大刀。

可是，大刀大概已经被那贼人抢走了，竹林里不要说大刀，连弓箭都找不到。

不过幸好，还有落在我脚下的匕首。

我举起那把匕首，再一次对丈夫这样说：“那么请让我取走你的性命吧。

我马上就来陪你。

”

丈夫听到这话的时候，嘴唇终于动了。

当然他嘴里塞满了落叶，什么声音也发不出来。

可是我一看，就知道他要说的是什么了。

丈夫鄙视着我，说了一句“杀吧”。

我在恍惚中，向着丈夫青蓝色衣服的胸口，狠狠地把匕首扎了进去。

这时候我又昏了过去。

当我终于再次看到四周的样子时，仍然被绑着的丈夫早已断了气。

日暮之光透过竹子和杉树交错的天空，照在他苍白的脸上。

我忍住哭泣，解开了尸体上的绳子。

然后——然后我怎么样了？

我实在是没有力气说出来。

总之我怎么也没能狠下心死掉。

用匕首刺喉咙，到山脚的池塘去投水，试了各种各样的办法，还是没能死掉。

成了这样，也没什么可自夸的（凄凉的微笑）。

我这么没用，大概连大慈大悲的观世音菩萨都抛弃我了。

可是，亲手杀了丈夫的我，被贼人玷污的我，到底该怎么办才好呀？

我到底——我——（猛哭起来）。

.....

<<诸神的微笑>>

编辑推荐

芥川龙之介是日本近代的杰出作家，有“鬼才”之誉。他的文学创作的最高成就在于短篇小说，《罗生门》、《莽丛中》、《鼻子》等都是芥川龙之介最为人知的经典名篇。

早期作品多取历史题材，重艺术构思、审美意趣，显示一定的唯美主义倾向，后转向写实。

《诸神的微笑：芥川龙之介短篇小说选》收录了芥川龙之介的28篇中短篇小说。

《罗生门》以风雨不透的布局将人推向生死抉择的极限，从而展示了“恶”的无可回避，第一次传递出作者对人的理解，对人的无奈与绝望。

《地狱变》以血淋淋的惨厉的笔墨，写出了奴隶主骄奢淫侈，和奴隶们所遭受的悲惨的命运，更使人有惊心动魄的感受……《诸神的微笑--芥川龙之介短篇小说选》愿能带给读者亲切感和阅读价值，也让读者见到与众不同的风光。

<<诸神的微笑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>