

<<音乐赏析>>

图书基本信息

书名：<<音乐赏析>>

13位ISBN编号：9787309079753

10位ISBN编号：7309079752

出版时间：2011-8

出版时间：复旦大学出版社

作者：高希，秦岭 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐赏析>>

### 内容概要

音乐欣赏是幼儿师范院校实施美育和素质教育的重要途径，是每个学生都要学习和了解的必修课。

为适合三年制、五年制幼儿师范院校教学的需求，《音乐赏析(第2版)》主要介绍：声乐知识与体裁及声乐作品赏析；中外民歌、创作歌曲及合唱作品赏析；歌剧音乐和舞剧音乐赏析；曲艺音乐和戏剧音乐赏析；中国民族乐器简介和器乐曲赏析；西方乐器简介和器乐曲的赏析。

教师在实际授课过程中，可以根据实际情况对教材内容进行调整，引导学生掌握正确的学习和欣赏方法，可以提高学生的音乐鉴赏、审美能力和综合素质的培养。

《音乐赏析(第2版)》由高希和秦岭担任主编。

## &lt;&lt;音乐赏析&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一章 音乐欣赏基础知识

## 第一节 音乐表现的基本要素

## 第二节 如何欣赏音乐

## 第二章 人声的分类与声乐演唱形式

## 第一节 人声的分类

## 第二节 声乐的演唱形式

## 第三章 常见的声乐作品的体裁

## 第一节 颂歌

## 第二节 抒情歌曲

## 第三节 进行曲

## 第四节 叙事曲

## 第五节 讽刺歌曲

## 第六节 舞蹈歌曲

## 第七节 小夜曲

## 第八节 摇篮曲

## 第九节 船歌

## 第十节 艺术歌曲和浪漫曲

## 第四章 民歌

## 第一节 概述

## 第二节 中国民歌（一）汉族民歌概述与赏析

## 第三节 中国民歌（二）少数民族民歌概述与赏析

## 第四节 外国民歌概述与赏析

## 第五章 创作歌曲

## 第一节 概述

## 第二节 歌曲作品赏析

## 第六章 合唱

## 第一节 概述

## 第二节 合唱作品赏析

## 第七章 歌剧

## 第一节 概述

## 第二节 歌剧音乐欣赏

## 第八章 曲艺音乐

## 第一节 概述

## 第二节 曲艺音乐欣赏

## 第九章 戏曲音乐

## 第一节 概述

## 第二节 常见剧种简介与唱腔赏析

## 第十章 中国民族乐器与器乐音乐

## 第一节 中国乐器

## 第二节 中国民间器乐合奏常见乐种

## 第三节 中国民族器乐曲赏析

## 第十一章 西方乐器与器乐音乐

## 第一节 西方管弦乐器

## 第二节 西方管弦乐队

## 第三节 外国器乐曲赏析

<<音乐赏析>>

第十二章 舞剧音乐

第一节 概述

第二节 舞剧音乐赏析

第十三章 幼儿歌曲赏析

第一节 概述

第二节 歌曲赏析

主要参考书目

<<音乐赏析>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<音乐赏析>>

### 编辑推荐

《音乐赏析(第2版)》的主要内容有：1.声乐知识与体裁及声乐作品的欣赏；2.中外民歌、创作歌曲及合唱作品的欣赏；3.歌剧音乐和舞剧音乐的欣赏；4.曲艺音乐和戏剧音乐的欣赏；5.中国民族乐器简介和器乐曲的欣赏；6.西方乐器简介和器乐曲的欣赏；7.幼儿歌曲欣赏。

本教材在体现知识性的同时，还注重了思想性和实用性。

特别是在声乐作品的欣赏方面，尽量提供较完整的欣赏曲目谱例，以便于教师教学中进行完整的谱例分析，学生能够较完整地地了解所欣赏的作品曲目。

<<音乐赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>