

<<小说的建筑>>

图书基本信息

书名：<<小说的建筑>>

13位ISBN编号：9787309080155

10位ISBN编号：7309080157

出版时间：2011-8

出版时间：复旦大学

作者：梁海

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小说的建筑>>

内容概要

《小说的建筑》是作者梁海的当代文学研究与批评的自选集。

《小说的建筑》共分三个小辑，收入作者近几年撰写的关于当代文学批评理论、作家创作论、作家作品的个案研究及其对作家的访谈文章近三十篇。

其中关于当代文学批评品质、学院批评等问题的思考深入而鲜明，大胆而锐利；从她对作家苏童和阿来的若干篇研究和评论中，可以看出她对这两位著名作家及其作品的偏爱，分析视角新颖，批评话语细腻独特，显示了她出色的文学感受力和阐释能力；而她对金仁顺、罗伟章、王松、潘向黎和几位辽宁作家和诗人的评论，竭力以举重若轻的方式，去发现他们创作的鲜明个性和不足之处，富有创见的评析令人信服。

<<小说的建筑>>

作者简介

梁海，1968年8月生于南京。
毕业于山西大学中文系，获硕士学位。
现在大连理工大学科技哲学专业攻读博士学位。
大连理工大学人文学院中文系副教授。
曾发表中国古代文学论文、中国现当代文学评论文章五十余篇。

<<小说的建筑>>

书籍目录

批评在别处/张学昕第一辑文学批评的美学品格学院批评的原创品质抵抗平庸的短篇小说写作沉潜而飘逸的唯美叙述中国文学该怎样走向世界文学与时代的精神质疑当代文学史的“另类”叙述技术化时代的诗意栖居第二辑“先锋”与“古典”的诗性合谋论《尘埃落定》世界与民族之间的现代汉语写作神话重述在历史的终点雪域高原上的寻根之旅历史向着自然返回卑微人生中的无限温暖诗意与温情第三辑“向死而生”的生命叙述直抵生存本真的自由抒写冰山在叙述中浮出水面拓展“官场小说”的表现空间心灵守望中的精神穿越意义消解之后的爱情重构“彼此”世界里的化骨绵掌就这样栖居在唐诗的故乡苦难中的精神超越揭示灵魂隐秘与生命迷津叙事，或无边的写作附录寻找“河”与“岸”的灵魂“小说是这样一种庄重典雅的精神建筑”后记

<<小说的建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>