

<<幼儿音乐游戏课例集>>

图书基本信息

书名：<<幼儿音乐游戏课例集>>

13位ISBN编号：9787309091748

10位ISBN编号：7309091744

出版时间：2012-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：董丽，周蓓 主编

页数：116

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幼儿音乐游戏课例集>>

### 内容概要

董丽、周蓓主编的《幼儿音乐游戏课例集》采用理论阐述与教学课例相结合的原则，根据幼儿的音乐实践方式分为歌唱游戏、律动游戏、演奏游戏、欣赏游戏等四个部分，每个部分围绕教育价值、能力发展特征、设计与指导以及具体的课例进行分析。

《幼儿音乐游戏课例集》选编了幼儿园各年龄班的音乐游戏课例，内容广泛，涉及幼儿音乐素质的各个方面。

不仅为幼儿园一线教师和家长提供丰富的教学素材和理论支撑，同时也为学前师范院校音乐教学法课程提供辅助的教学参考资料，希望它能够成为广大幼儿教育工作者的教学帮手。

## &lt;&lt;幼儿音乐游戏课例集&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言

## 第一章 概论

## 第一节 幼儿音乐游戏的定义

## 第二节 幼儿音乐游戏的特征

## 第三节 幼儿音乐游戏的价值

## 第二章 幼儿歌唱游戏

## 第一节 幼儿歌唱游戏的概述

## 一、幼儿歌唱游戏的定义

## 二、幼儿歌唱活动的形式

## 三、幼儿歌唱游戏的特征

## 四、幼儿歌唱游戏的功能

## 第二节 小班幼儿歌唱游戏的设计与指导

## 一、小班幼儿歌唱能力的特征

## 二、小班幼儿歌唱游戏的设计

## 三、小班幼儿歌唱游戏的课例

## 1. 《我爱我的小动物》 2. 《五指歌》 3. 《王老先生有块地》 4. 《母鸭带小鸭》

## 第三节 中班幼儿歌唱游戏的设计与指导

## 一、中班幼儿歌唱能力的特征

## 二、中班幼儿歌唱游戏的设计

## 三、中班幼儿歌唱游戏的课例

## 1. 《小雪花》 2. 《我有一双小小手》 3. 《小小雨点》 4. 《买菜》

## 第四节 大班幼儿歌唱游戏的设计与指导

## 一、大班幼儿歌唱能力的特征

## 二、大班幼儿歌唱游戏的设计

## 三、大班幼儿歌唱游戏的课例

## 1. 《小茶壶》 2. 《大雨小雨》 3. 《柳树姑娘》 4. 《报春》

## 第三章 幼儿律动游戏

## 第一节 幼儿律动游戏的概述

## 一、幼儿律动游戏的定义

## 二、幼儿律动的分类

## 三、幼儿律动游戏的特征

## 四、幼儿律动游戏的功能

## 第二节 小班幼儿律动游戏的设计与指导

## 一、小班幼儿律动能力的特征

## 二、小班幼儿律动游戏的设计

## 三、小班幼儿律动游戏的课例

## 1. 《咿呀咿呀哟》 2. 《小蜜蜂》 3. 《小蝌蚪》 4. 《小手拍拍》

## 第三节 中班幼儿律动游戏的设计与指导

## 一、中班幼儿律动能力的特征

## 二、中班幼儿律动游戏的设计

## 三、中班幼儿律动游戏的课例

## 1. 《小鱼跳高》 2. 《蓝精灵》 3. 《泡泡不见了》 4. 《学做解放军》

## 第四节 大班幼儿律动游戏的指导与设计

## 一、大班幼儿律动能力的特征

## 二、大班幼儿律动游戏的设计

## <<幼儿音乐游戏课例集>>

### 三、大班幼儿律动游戏的课例

1. 《咪咪小花猫》
2. 《小白船》
3. 《对鲜花》
4. 《青春舞曲》

## 第四章 幼儿演奏游戏

### 第一节 幼儿演奏游戏的概述

- 一、幼儿演奏游戏的定义
- 二、常见的乐器种类
- 三、幼儿演奏游戏的特征
- 四、幼儿演奏游戏的功能

### 第二节 小班幼儿演奏游戏的设计与指导

- 一、小班幼儿演奏能力的特征
- 二、小班幼儿演奏游戏的设计
- 三、小班幼儿演奏游戏的课例

1. 《小铃在歌唱》
2. 《敲小鼓》
3. 《火车开啦》
4. 《洋娃娃和小熊跳舞》

### 第三节 中班幼儿演奏游戏的设计与指导

- 一、中班幼儿演奏能力的特征
- 二、中班幼儿演奏游戏的设计
- 三、中班幼儿演奏游戏的课例

1. 《小拜年》
2. 《小司机》
3. 《铃儿响叮当》
4. 《西班牙斗牛舞》

### 第四节 大班幼儿演奏游戏的设计与指导

- 一、大班幼儿演奏能力的特征
- 二、大班幼儿演奏游戏的设计
- 三、大班幼儿演奏游戏的课例

1. 《木瓜恰恰恰》
2. 《夏天的雷雨》
3. 《小青蛙》
4. 《袋鼠妈妈上学去》

## 第五章 幼儿欣赏游戏

### 第一节 幼儿欣赏游戏的概述

- 一、幼儿欣赏游戏的定义
- 二、幼儿欣赏游戏的形式
- 三、幼儿欣赏游戏的特征
- 四、幼儿欣赏游戏的功能

### 第二节 小班幼儿欣赏游戏的设计与指导

- 一、小班幼儿欣赏能力的特征
- 二、小班幼儿欣赏游戏的设计
- 三、小班幼儿欣赏游戏的课例

1. 《小猪搬家》
2. 《洒水车》
3. 《我爱洗澡》
4. 《萤火虫》

### 第三节 中班幼儿欣赏游戏的设计与指导

- 一、中班幼儿欣赏能力的特征
- 二、中班幼儿欣赏游戏的设计
- 三、中班幼儿欣赏游戏的课例

1. 《飞行》
2. 《运动会》
3. 《丑小鸭》
4. 《天鹅》

### 第四节 大班幼儿欣赏游戏的设计与指导

- 一、大班幼儿欣赏能力的特征
- 二、大班幼儿欣赏游戏的设计
- 三、大班幼儿欣赏游戏的课例

1. 《蓝蓝天空》
2. 《洋娃娃进行曲》
3. 《春之声圆舞曲》

## &lt;&lt;幼儿音乐游戏课例集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：2.欣赏课件，母鸭带小鸭。

教师：“接下来，让我们一起来看看，母鸭带着小鸭子唱歌的小电影吧。

”（播放课件）3.肢体动作表现歌曲。

教师：“老师来做母鸭，我来请一只小鸭子，和我一起唱。

要做出小鸭子的动作哦，谁想来试试看？

先做小鸭子的动作。

”全体幼儿听音乐来到当中，跟着节拍做小鸭子。

（四）拓展环节。

改编歌曲。

教师引导幼儿思考：还有哪些动物妈妈会带着孩子出来玩的呀？

注意要先想好，什么动物来了，它是怎么叫，他有什么本领，然后就可以改编歌词了。

当孩子提出一种动物，大家就集中编唱。

四、活动建议 1.活动中第二个环节，请幼儿看图谱进行节奏的练习，这个过程对于下一个环节的歌曲学习非常重要，所以这个环节教师一定要重点练习，大多数幼儿都能够掌握以后才能进行下一个环节。

2.在教室和幼儿一起表演母鸭带小鸭的过程中，唱第一句歌词时，教师可以唱第一个“嘎”然后让幼儿跟“嘎嘎”，“嘎嘎嘎”的时候一起唱，这样更增加了趣味性。

建议指导语：老师是鸭妈妈，鸭妈妈先“嘎”一声代表她在叫她的鸭宝宝，鸭宝宝听见了要“嘎嘎”告诉鸭妈妈他们来了，最后鸭妈妈和鸭宝宝一起“嘎嘎嘎”表示很高兴，让我们一起来试一试吧。

第三节 中班幼儿歌唱游戏的设计与指导 一、中班幼儿歌唱能力的特征（一）歌唱水平 中班的幼儿的歌唱水平会有一定提高。

首先表现在他们积累的歌唱数量和歌唱经验都在不断增加，能掌握一些在旋律进行和节奏变化上都稍微复杂一些的歌曲。

模仿歌曲时对嗓音的控制能力也增强了，能够准确的听辨老师的歌声并加以准确地模仿，从而能够准确地演唱歌曲的旋律与节奏，歌曲的长度也有所增加。

在唱他们所熟悉和理解的歌曲时，可以做到用速度、力度、音色的明显变化来表现歌曲中的不同形象和情绪，还可以为自己的歌曲创编表演动作、创编歌词、变换歌唱形式、编配伴奏等。

（二）音域音准 中班幼儿的音域在逐渐加宽，可以达到b—a1。

中班幼儿在音准把握的能力上有了一定的进步，能控制小跳等类型的旋律变化。

如有琴声伴奏，歌曲难度适宜，一般幼儿都能基本唱准音高。

教师可以适当地进行一些转调的练声方式，让幼儿对音与音之间的关系有初步的理解，巩固幼儿对音准的把握。

<<幼儿音乐游戏课例集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>