

<<墨彩卿云>>

图书基本信息

书名：<<墨彩卿云>>

13位ISBN编号：9787309092110

10位ISBN编号：7309092112

出版时间：2012-9

出版时间：复旦大学出版社

作者：邓廷毅、王培南、顾宝羽、安介生 著

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;墨彩卿云&gt;&gt;

## 内容概要

“卿云烂兮，糺漫漫兮，日月光华，旦复旦兮。”

”这首《卿云歌》出自《尚书大传》，是“复旦大学”校名的由来，在《墨彩卿云：复旦四友书画作品集》中，我们用“卿云”来指代母校。

”复旦”校名，本身寄寓着当年创始者们对于学校发展所怀有的高尚与美好的期待。

作为一所历史悠久的综合性大学，复旦大学曾经在中国传统文化艺术领域里佔有很高的地位，并创造了了不起的成就。

除了学校早期创办者之一于右任大师之外，复旦造就了像郭绍虞、朱东润、王遽常、伍蠡甫、吴剑岚、喻蘅等一批著名学者兼书法大师、绘画大师。

他们既在学术上取得了卓越的成绩，又在书法、绘画等领域造诣精深，影响巨大。

更由于他们自身深厚的学养与思想深度，他们的书画作品往往不同于普通书画家，而具有很浓的书卷气息与独特风骨，正如北宋大艺术家黄庭坚在称赞苏东坡书法时所云：“学问文章之气，郁郁芊芊，发乎笔墨之间，此所以他人终莫能及尔。”

“艺术之美，是人类物质生活与精神生活追寻的终极目标之一，正如数学家醉心于数字与计算之美，建筑学家专注于结构与形态之美，学者执著于逻辑与思辨之美。

不懂得美，不追求美，是无法创造，甚至无法享受高品位的精神产品与物质生活的。

因此，美学教育与艺术熏陶，理应成为人生教育中不可或缺的重要内容之一。

然而，近年来，出于中国现代教育在美学教育上的固有缺陷，再加上西方流行文化艺术的广泛传播，以及个人电脑等现代书写工具的兴起等诸多因素，国内不少青年教师和学生对于中国传统民族文化艺术逐渐产生了隔膜之感，严重者甚至提笔忘字，学习与研修中国传统书画艺术的兴趣受到了很大的影响。

在这种普遍的现状与趋势下，即使在复旦大学这样的高等学府，喜爱与研习中国传统书画艺术的教师与学生的数量也相当有限，这显然与一所声誉卓著的名牌高等学府所应有的文化氛围大相径庭。

没有根植于中国本土的民族文化艺术的复兴，中华民族的真正崛起，是难以想象的。

我们四人对于中国传统书画篆刻艺术有着浓厚的兴趣，并为之倾注了心血与汗水。

书画篆刻艺术不仅为我们的生活带来了无限的乐趣与享受，也对我们的本职工作起到了潜移默化的促进作用。

我们四人在书画联谊活动中相识、熟悉，对于当前高校里的美学教育与传统艺术学习状况忧心忡忡，愿意为改变这种状况尽一份心力。

作为一个探索性的尝试，我们特别想将多年积累下来的个人作品进行一个集中展示，以此来表达我们对于中国传统书画篆刻艺术的喜爱、理解与摸索。

我们想用我们的作品说明：源远流长的中国传统书画艺术并不神秘，祇要我们用心用力，就会享受到艺术的无限魅力与丰富滋养。

没有想到的是，我们的这一愿望得到了复旦大学文化建设委员会、党委宣传部、文博系相关领导的积极支持与响应，同意于二 一二年九月至十月间在蔡冠深人文馆承办“墨彩卿云-复旦四友书画联展”。

而校党委宣传部萧思健部长在审阅我们的作品之后，不仅表示全力支持展览，并告知我们可以申请学校文化出版基金，出版我们的作品集。

这样的情形，让我们真是有些喜出望外。

这也许正是复旦深厚文化底蕴与人文精神的一个体现吧。

蔡达峰副校长在古典园林艺术的研究与修复方面，造诣精深，对于校园文化建设更是不遗余力地加以扶持。

他在百忙之中不仅为《墨彩卿云：复旦四友书画作品集》撰写了序言，还欣然题写了书名。

这样的鼓励与支持，让我们对复旦校园文化建设的未来前景充满了期待。

在这部作品集出版之际，我们愿意在此对于支持与帮助这次书画展览与作品集出版的所有领导与朋友们表达最真切的感谢！

这其中包括蔡达峰副校长，宣传部的萧思健部长、刘月先生、陆长玮先生，文博系的陈红京先生、朱

<<墨彩卿云>>

顺龙先生、张政伟先生等。

复旦大学出版社的史立丽女士为《墨彩卿云：复旦四友书画作品集》的编辑工作尽心尽力，全力支持，也让我们非常感动，在此，也向她表达深深的谢意！  
是为后记。

## 作者简介

邓廷毅，一九五一年生于上海，高级工艺美术师，供职复旦，从事陶瓷修复教学及艺术创作。多年来涉足美术、工艺美术、医学美术三大领域。先后师从陈道坦、曹简楼、曹用平、陈世中、许四海诸先生学艺。擅长雕塑、陶艺、国画、油画、摄影、文物修复、医学图谱绘制、医教模具设计等诸多艺术门类。所创各类艺术作品频频参展，多次获奖，国内外各类媒体屡见报道。现为上海市工艺美术大师、中国工艺美术学会工艺设计分会副会长、上海工艺美术学会书画艺术专业委员会主任、复旦大学上海视觉艺术学院客座教授、上海书画院特聘画师。

<<墨彩卿云>>

书籍目录

鄧廷毅簡介

一 君子之風

二 國色

三 秋興

四 珠光

五 壽色

六 不染

七 相依

八 私語

九 映日

十 長樂

十一 水仙

十一 芭蕉

十三 蘭花

十四 紫藤

十五 竹葉

十六 菊花

十七 葡萄

十八 杜鵑

十九 櫻桃

二十 葫蘆

二十一 牽牛

二十二 牡丹

二十三 凌霄

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>