

<<家庭社会个人>>

图书基本信息

书名：<<家庭社会个人>>

13位ISBN编号：9787310036981

10位ISBN编号：7310036980

出版时间：2011-5

出版时间：南开大学出版社

作者：赵薇薇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书通过对克莱斯特五部作品的阐释，主要从文体细读出发，以传统文学这的理论和方法为基础，同时结合社会学、哲学、性别研究，历史人类学多种研究视角，从多层面研究作品表现的主题，力图从概观上对克莱斯特重要作品中的议题予以分析探究，发掘各个文本的共同主体，以阐述阐明克莱斯特文学创作的精神实质。

书籍目录

前言

第一章 作品时代背景下的家庭与社会及作家的家庭社会观

第一节 作品时代背景下的家庭

第二节 克莱斯特的家庭婚姻观

1. 克莱斯特的社会化过程

2. 克莱斯特的家庭婚姻理想

第三节 克莱斯特思想与创作中的社会因素

1. 克莱斯特所处的社会时代

2. 超越时代的现代性

3. 认识的不可知论

4. 启蒙思想的演变

5. 时代的关联

第二章 家庭内部的社会异化——《施劳芬斯坦家族》(1802)

第一节 招致家庭纷争的继承契约

第二节 施劳芬斯坦的家庭模式

第三节 难以逾越的成见

第四节 导致家庭成员异化的社会因素

第三章 主宰家庭和城市社会的父权机制——《智利地震》(1807)

第一节 触犯社会规范的爱情

第二节 撼动城市权力机制的地震

第三节 回归自然——建立理想的社会大家庭

第四节 重返城市——父权统治机制的恢复

第五节 理想社会的幻灭

第四章 社会规范下压抑的情感——《冯·0侯爵夫人》(1808)

第一节 个体情感与社会规范之间的矛盾

.....

第五章 特殊历史语境中的家庭与爱情——《圣多明各的婚约》(1811)

第六章 社会原则下的空位家庭——《弃儿》(1811)

第七章 结语——克莱斯特作品中的家庭与社会

参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>