

<<美国戏剧史>>

图书基本信息

书名：<<美国戏剧史>>

13位ISBN编号：9787310037797

10位ISBN编号：7310037790

出版时间：2011-10

出版时间：南开大学出版社

作者：郭继德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国戏剧史>>

内容概要

本书从出版至今已经有18个年头了，跟原出版社签的15年合同也已过期了，原责任编辑出国探亲，迄今未归，且杳无音信。

这些年来，本书从没有再版，多年再也买不到此书，不少读者直接找我打问再版的消息，我无言对答。

南开大学出版社有宽阔的胸怀，有长远的学术视野，计划出一系列有学术价值的著作，促进学术界的繁荣，这非常值得学术界同仁的赞赏。

拙著被选中，列入出版之列，我感到是一种荣幸。

我衷心感谢南开大学出版社，感谢纪益员、张彤、石学亮诸位同志，特别是石学亮同志事无巨细的操劳，使拙著有机会得以早日重版。

<<美国戏剧史>>

书籍目录

再版前言

前言

第一章 美国民族戏剧的形成

1. 殖民地时期
2. 独立战争时期
3. 泰勒和邓拉普

第二章 建国初期的戏剧

1. 戏剧的发展与创新
2. 诺亚、巴克、佩恩和莫瓦特
3. 伯德、博克和鲍希考尔特

第三章 美国现实主义戏剧

1. 现实主义戏剧的崛起与发展
2. 戴利、霍华德和赫恩
3. 费契和贝拉斯科

第四章 现代美国戏剧

1. 小剧场运动
2. 20年代的戏剧
3. 30年代的戏剧

第五章 尤金·奥尼尔

1. 奥尼尔的悲剧类型
2. 奥尼尔早期的剧作
3. 奥尼尔中期的剧作
4. 《奇异的插曲》
5. 《诗人的气质》
6. 《进入黑夜的漫长旅程》
7. 奥尼尔的戏剧创作与道家思想

第六章 赖斯和奥德茨

1. 埃尔默·赖斯
2. 克利福德·奥德茨

第七章 海尔曼与怀尔德

1. 丽莲·海尔曼
2. 桑顿·怀尔德

第八章 美国黑人戏剧的崛起

第九章 战后的美国戏剧

第十章 田纳西·威廉斯

第十一章 阿瑟·密勒

1. 密勒的戏剧理论与创作
2. 《推销员之死》--
3. 《炼狱》
4. 阿瑟·密勒与中国

第十二章 爱德华·阿尔比与荒诞戏剧

1. 爱德华·阿尔比
2. 盖尔伯、考皮特和其他剧作家

第十三章 谢泼德、马麦特和雷布

1. 萨姆·谢泼德

<<美国戏剧史>>

2. 戴维·马麦特

3. 戴维·雷布

第十四章 激进剧院与剧作家

第十五章 喜剧剧作家

第十六章 女剧作家

1. “美国女奴主义戏剧之母”梅根·特里

2. 其他女剧作家

.....

附录四 荒诞戏剧对美国的影响——爱德华·阿尔比访谈录

<<美国戏剧史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>