

<<图形图像篇>>

图书基本信息

书名：<<图形图像篇>>

13位ISBN编号：9787313037589

10位ISBN编号：7313037589

出版时间：2004-6

出版时间：上海交通大学出版社

作者：丛书编委会

页数：446

字数：575000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形图像篇>>

内容概要

本书共分为13章，详细介绍了3ds max6.0的使用方法与使用技巧。

内容包括3ds max6.0的各种控制工作的使用、各种几何形体的建模、放样和高级放样、材质与贴图、灯光的理论与架设技巧、摄像机的架设与环境设定等。

本书内容丰富，有详有略，每一重点理论知识都配有精彩的实例，因而是3ds max6.0初学者的必备参考书，也可作为各类电脑培训学校及艺术类高校的教学用书。

书籍目录

第1章 初识3ds max6.0 1.1 3ds max6.0的基本概念 1.2 3ds max6.0的操作界面 1.3 3ds max6.0的基本操作 1.4 3ds max的学习流程 1.5 小结 1.6 习题第2章 控制工具 2.1 主工具栏命令 2.2 杂项工具栏命令 2.3 浮动工具栏命令 2.4 小结 2.5 习题第3章 简单几何体的绘制 3.1 标准几何形体的创建及编辑 3.2 扩展几何体的创建 3.3 综合实例——简单室内效果图的绘制 3.4 小结 3.5 习题第4章 创建并修改平面图形 4.1 创建平面图形 4.2 编辑平面图形 4.3 小结 4.4 习题第5章 放样生成三维物体 5.1 放样参数面板 5.2 修改放样物体 5.3 综合实例——雨中情 5.4 小结 5.5 习题第6章 高级放样 6.1 缩放变形 6.2 适配变形 6.3 扭曲编辑器 6.4 倾斜编辑器 6.5 斜切编辑器 6.6 小结 6.7 习题第7章 从二维图形到三维造型第8章 复合物体第9章 高级造型第10章 三维物体的修改第11章 材质和贴图第12章 灯光第13章 摄像机和环境设定附录 课后习题答案

<<图形图像篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>