

<<世界动漫产业发展概论>>

图书基本信息

书名：<<世界动漫产业发展概论>>

13位ISBN编号：9787313051790

10位ISBN编号：7313051794

出版时间：2008-5

出版时间：上海交大

作者：邓林

页数：169

字数：199000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界动漫产业发展概论>>

内容概要

世界动漫产业发展迅速。

中国作为后起之秀，在动漫产业发展上也是突飞猛进，但以目前整个社会甚至是业界来说，对于这个新生事物还缺乏了解甚至感到迷茫。

本书从产业角度，全面系统地介绍和探讨了世界动漫产业的发展，尤其对美国、日本、韩国及西欧等国进行了详细的重点介绍。

希望刚起步的中国动漫产业能够了解、借鉴别国的经验和教训，走上快速健康的发展大道。

这是国内第一部全面系统研究世界动漫产业的专著，意图是为业界人士和管理、研究者提供思想理论支持和实践参考，也适用于教学。

<<世界动漫产业发展概论>>

作者简介

邓林，江苏南通人，博士。

先后在复旦大学新闻学院、英国卡迪夫大学文化、媒体与新闻学院学习研究。

现任教于上海交通大学媒体与设计学院。

<<世界动漫产业发展概论>>

书籍目录

第一章 动漫产业释义第二章 世界动漫产业的发展 第一节 世界动漫产业发展的新特征 第二节 世界动漫产业发展的政治与法律环境支持 第三节 世界动漫产业发展的技术动因第三章 成熟发达的北美动漫产业 第一节 美国动漫产业的发展历程 第二节 美国动漫产业的特点 第三节 加拿大的动漫产业第四章 欣欣向荣的亚洲动漫产业市场 第一节 日本的动漫产业 第二节 韩国的动漫产业 第三节 新加坡等四国的动漫产业第五章 稳步发展的欧洲动漫产业 第一节 英国的动漫产业 第二节 法国的动漫产业 第三节 德国和西班牙的动漫产业 第四节 俄罗斯等国的动漫产业第六章 世界其他地区的动漫产业 第一节 大洋洲的动漫产业 第二节 南美洲的动漫产业 第三节 非洲的动漫产业第七章 奋起直追的中国动漫产业 第一节 中国的动漫产业 第二节 中国的游戏产业 第三节 香港地区的动漫产业 第四节 台湾地区的动漫产业第八章 世界著名的动漫企业 第一节 迪斯尼 第二节 梦工厂 第三节 东映动画 第四节 电子艺界 第五节 任天堂参考文献

<<世界动漫产业发展概论>>

章节摘录

第二章 世界动漫产业的发展第一节 世界动漫产业发展的新特征二、全球化经营规模增长迅速（一）动漫制作的国际化程度加速1. 外包在动漫生产的过程中，发达国家的企业纷纷对自身长期形成的高成本、积聚一地的产业链进行分解，普遍将加工环节迁移出来，以充分利用发展中国家资源优势尤其是人力廉价来降低成本，而且客观上也使其将资源更加聚集在从事设计、研发的产业高端。

像美国、英国、日本等国的动漫制作公司，根据技术要求的不同将一部分留在本土，将低附加值的动画加工转移到中国、印度、越南等发展中国家。

更具体地说，比如法国的动画，法国主导前期工作的话（编剧、造型、台本），制造过程则在不同国家完成，其中既有东欧国家（苏联、罗马尼亚、匈牙利……），也有亚洲国家（中国、越南、韩国、日本、印度……）。

这就是说，动漫新技术的使用并不仅限于项目发起人所在的国家，在此领域的交流（3维，特效，合成）已经国际化了。

2. 国际合作如果说，外包是一种较低层次的合作，国际合作制片则是一种较高层次合作，让合作者风险共担、利益共享。

动漫产业是高投入与高风险并存的产业，为了分担制作成本和风险，扩大销售，同时也为了突破某些国家对进口节目购买和播出比例的限制，国际合作制片已成为动画公司非常乐意采取的方式。

国际合作制片（Co-productions）主要是指投资和利益分担，像加拿大已经与62个国家和地区签订了合作协议。

法国影片全部是和欧洲的电视台合拍的。

最近几年来，亚洲的一些国家开始参与欧洲国家的项目，如2002年法国与其他国家的合拍片中一半是同亚洲公司合作制作的。

<<世界动漫产业发展概论>>

编辑推荐

《世界动漫产业发展概论》适合动漫工作研究人员、在校动画专业教师和学生。

<<世界动漫产业发展概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>