

<<书法>>

图书基本信息

书名：<<书法>>

13位ISBN编号：9787313068286

10位ISBN编号：731306828X

出版时间：2010-10-01

出版时间：上海交通大学出版社

作者：杨国志 编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《高等学校高职高专示范性院校艺术设计类专业“十二五”规划教材：书法》主要面向全国大专院校学生及广大书法爱好者，是一部学习、研究中国书法的基础教材。

《高等学校高职高专示范性院校艺术设计类专业“十二五”规划教材：书法》共分五章，第一章至第三章对书学史进行概括介绍，包含了文字的起源，历代书法、书体。

第四章主要讲述学习书法的技法、技巧与各种书体。

第五章是赏析篇，特别抽取了部分中国古代及近现代书法精品进行分析和品评，同时也选配了编者的书法作品，以便大家了解学习。

总之，《高等学校高职高专示范性院校艺术设计类专业“十二五”规划教材：书法》力求为读者提供一个有效的学习方法与合理的知识结构，以达到其实用价值。

适合大专院校学生及广大书法爱好者阅读。

作者简介

杨国志，四川达州职业技术学院艺术系主任，全国艺术教育专家委员会委员，出版个人专著《杨国志钢笔速写》、《杨国志水粉画》、《四川民居》，主编大学教材《风景写生》、《摄影》、《书法》、《水粉·水粉画》等三十多部著作，绘画作品销往日本、澳大利亚、美国。

书籍目录

第一章 文字的起源 / 1 第二章 中国历代书法 / 3 第一节 秦代书法 / 3 第二节 汉代书法 / 4 第三节 魏晋南北朝书法 / 5 第四节 隋唐书法 / 7 第五节 宋代书法 / 9 第六节 元代书法 / 11 第七节 明代书法 / 13 第八节 清代书法 / 16 第三章 书体 / 19 第一节 篆书 / 19 第二节 隶书 / 30 第三节 楷书 / 32 第四节 行书 / 40 第五节 草书 / 41 第四章 笔法总论及相关问题 / 47 第一节 用笔法 / 47 第二节 执笔法 / 49 第三节 临摹 / 51 第四节 章法 / 51 第五节 笔墨纸砚 / 52 第五章 赏析篇 / 53 第一节 作品赏析 / 53 第二节 临范及作品选 / 72

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>