

<<写出漂亮字的60个处方>>

图书基本信息

书名：<<写出漂亮字的60个处方>>

13位ISBN编号：9787313069436

10位ISBN编号：731306943X

出版时间：2011-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：田英章

页数：46

字数：72000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写出漂亮字的60个处方>>

内容概要

汉字笔画多，结构繁，点画的长短粗细上起一点变化，结构在相对位置上做一些挪动，都可能影响字的美观。

因此，大量的描写可以使你摆脱掉自己积久成习的不规范字体，使之既成为合乎规范，又端庄美观的字体，这对把握好字的笔画、结构大有裨益。

所以，描红阶段是一个持之以恒的重要初级阶段，可以培养耐心、细心、恒心。

<<写出漂亮字的60个处方>>

作者简介

田英章，字存青，存卿 原国家人事部干部 先后毕业于首都师范大学、日本国立东京学艺大学，书法研究生 中国楷书网名誉坛主 中国人民大学特聘书法博士生导师 北京大学国学社顾问 历任 《中华人民共和国国务院任命书》高级书写员 原国家人事部中国书画人才研修中心主任 书画人才资格审定委员会主任 中国硬笔书法协会首任会长 欧阳询书法艺术研究会会长 中国书画院名誉院长 日本国艺书道院教授 田英章官方网站：中国楷书网

<<写出漂亮字的60个处方>>

章节摘录

1.坐姿 正确的姿势：正确的坐姿是写好字的首要条件。

在书写时身体坐正，腰背垂直，两腿自然分开。
眼距纸一尺，胸距桌沿一拳，右手执笔左手按纸。
这样才可使全身各部位感到舒展、灵活、轻松。

错误的姿势：在书写时。

头歪、背弓、眼离纸太近、两腿相交，都是不正确的姿势，书写一会儿就会感觉身体不适，浑身酸痛。
这样，不但字写不好，而且时间长了会影响健康，导致眼睛近视、脊背弯曲等毛病。

2.执笔姿势 正确的姿势：用右手的拇指、食指的指肚和中指的侧面分别从三个不同方向捏住笔杆的下端，手指距笔尖一寸，使笔与纸面成约45度角。
这样的姿势更有利于把握笔的走向，使笔尖灵活而又不失稳定地听从手的指挥。

3.在良好的书写环境中书写 除了掌握正确的姿势外，最好是在明亮、宁静的环境中书写，光从左上方照人的环境练习效果会更好，而且有助于保护视力。
如果是在暗淡、喧闹的环境中书写，会影响练字的心情，心静不下来，练习效果自然会很差。
光线从右方照人，对视力也有较大的影响，容易引起近视。

我们写字离不开书写工具，而好的书写工具及其相互间的恰当配合，对写好字也有很大的帮助。
因此在开始练字之前，了解和掌握笔、纸、墨水的特点和性能是十分有必要的。

1.笔 我们工作学习中比较常用的笔有：钢笔、签字笔和圆珠笔。

圆珠笔和签字笔由于携带方便、出墨均匀，在现代办公中使用非常广泛。

但是就书写效果而言，钢笔仍然是最好的，也是最为常用的。

钢笔字的特点：笔迹清晰，耐用持久易保存，不易涂改。

对钢笔的选择，在于得心应手，一般以普通的铱金笔为好。

在挑选笔时的原则是：“笔尖圆滑、弹性好、出水流畅，笔杆长短适中”；
试写时，除了在纸上画些横竖线条以外，还应多写几个阿拉伯数字“8”；试验。

在使用钢笔时要注意：（1）随手盖好笔帽。

写完字要随手把笔帽扣好。

这样既不至于干墨影响书写，又能很好地保护笔尖。

（2）笔管内要经常保持有墨水，不使空气增多，否则会导致出水太急或漏水。

……

<<写出漂亮字的60个处方>>

编辑推荐

六十处方大师指点迷津 对症下药根除写字顽疾

<<写出漂亮字的60个处方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>