

<<红楼品酒>>

图书基本信息

书名：<<红楼品酒>>

13位ISBN编号：9787313071736

10位ISBN编号：7313071736

出版时间：2011-4

出版时间：上海交大

作者：段振离

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼品酒>>

前言

翻开洋洋大观的《红楼梦》，可以闻到满纸酒香。这是曹雪芹先生留给我们的珍贵遗产。

《红楼梦》从第1回～120回，仅章回标题与酒有关的就有10余个。如“刘姥姥醉卧怡红院”、“憨湘云醉眠芍药裯”，其他有“庆元宵”、“开夜宴”、“祭宗祠”、“排家宴”、“赏中秋”、“两宴大观园”、“出闺成大礼”、“醉金刚”……皆与酒有直接或间接的关系。

至于书中的内容，描写酒的就更多了。

据统计，前80回对酒事的描写有461处，后40回有142处，短的几句话，长的横跨五回。

如果从回次上加以区分，全书共有91回写到酒事，占全书的75.

8%。

这也不奇怪，因为在那“昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华地，温柔富贵乡”，酒是生活中不可缺少的一部分。

在曹雪芹大师的笔下，众多人物的心灵、学识与才能，人际关系，风俗礼仪，伦理道德，思维方式等，无不在杯盘左右和觥筹交错中表现出来。

曹雪芹是真正的艺术大师，绝妙地刻画出他们酒后的摇漾，行动的无形，言语的失控，反映出人的本性。

在宁荣二府，饮酒的名目也有很多：除夕、春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节要饮酒；祝寿、生日、婚宴、贺喜、祭奠要饮酒；接风、饯行、待客、迎来送往也要饮酒；如果没有以上这些理由，平常赏花、赏雪、赏戏、赏舞蹈还要饮酒。

总而言之，在宁荣二府，饮酒已融入日常生活之中。

在《红楼梦》中，就酒的种类来讲，有烧酒、金谷酒、屠苏酒、绍兴酒、惠泉酒、菊花酒、桂花酒、合欢花酒、薏苡酒、果子酒、西洋葡萄酒……；就酒器来讲，有金质、银质、铜质、锡质、玻璃、玛瑙、瓷器、陶器、竹木、珐琅、兽角……，谈到酒器的形状更是不胜枚举。

其他还有酒令、酒诗、酒曲、酒歌、酒筹；嗜酒、劝酒、醉酒、解酒、酒俗、酒礼，不可胜数。

中华民族的酒文化，在《红楼梦》中有集中和全面的反映。

《红楼梦》中对酒事的描写，在于烘托环境气氛，彰显人物性格，这正是红楼酒文化的最高妙之处。

第53回对荣国府元宵夜宴环境的描写是何等的金碧辉煌，劝酒、看戏、行令、放烟火，然后上菜、上汤、进食、品茗，将气氛烘托得多么欢腾热烈。

第75～76回的中秋夜宴，酒厅坐落山脊，秋高气爽，皓月当空，丹桂飘香，笛声悠扬，在举家团圆的气氛中，又别有一番诗情画意。

《红楼梦》中人几乎皆与酒有染，上自史太君贾母，下至丫鬟小厮，皆有饮酒的描写，就连体弱多病的林黛玉，每次赴宴也多少抿两盅。

因此可以说，《红楼梦》写出了中国酒文化，是中国酒文化的缩影。

《红楼梦》真是满纸酒香。

如果把酒的内容去掉，许多精彩的场面将黯然失色，人物性格的烘托将有极大缺憾，许多故事情节也将难以展开，那么《红楼梦》将不成其为《红楼梦》。

现在我们就以《红楼梦》中的酒为核心，展开来谈，细细品味。

作者 2009年1月

<<红楼品酒>>

内容概要

本书不仅是一部伟大的文学名著，更是一部反映明清时代的百科全书。洋洋大观《红楼梦》，酒香扑鼻满书香。

《红楼品酒(红楼梦中的酒文化与养生)》以酒为主线，描述了《红楼梦》中纷繁多样的酒事活动、各式各样品种的酒以及众多人物在饮酒后的表现等。

作者在叙述中娓娓道来，读者从中既可以酒品红楼，也可了解有关酒文化、酒的医理及养生保健等多方面的知识。

本书融知识性、趣味性和实用性于一体，是一本具有独特视角的图书。

本书可供《红楼梦》爱好者、酒文化爱好者及普通读者阅读。

本书由段振离编著。

<<红楼品酒>>

作者简介

段振离，男，1939年生，河南新郑人，1963年毕业于河南医学院医疗系(现郑州大学医学院)，后又毕业于河南中医学院“西学中”班、中国科学院心理研究所心理学函授大学等。

退休前任河南中医学院教授、中医系主任。

从事中西医教学、医疗、科研40多年，同时具有较高的文学造诣，潜心在医学与文学的边缘开掘。

先后获科研奖4项，出版学术及科普著作30余种，发表学术论文30余篇，科普文章千余篇。

现为中国科普作家协会会员、河南省科普作家协会理事、河南省作家协会会员等。

<<红楼品酒>>

书籍目录

《红楼梦》中描述的酒
太虚幻境的“万艳同杯”酒
《红楼梦》中的烧酒
除夕献的屠苏酒
《红楼梦》中的惠泉酒
开夜宴用绍兴酒
荣国府的西洋葡萄酒
林黛玉为什么喜欢喝合欢花酒
祭奠晴雯用桂花酒
林黛玉诗中的金谷酒
《红楼梦》中的菊花酒
贾芹喝的果子酒
酒的分类
仪狄造酒的传说
杜康是酒圣
李白是酒仙
《红楼梦》中的酒诗
从秦可卿房中的酒联说起
我国酒令大观
贾宝玉的“女儿令”
酒令大如军令
鸳鸯的“牙牌令”
高难的射覆酒令
怡红院的“占花名”酒令
大观园的击鼓传花令
贾蔷的“月字流觞令”
目前流行的酒令
酒令的作用
热衷功名，直抒胸臆——贾雨村的醉态
醉态可掬的真醉——刘姥姥的醉态
绝妙的睡美人图画——史湘云的醉态
焦大的醉骂
用佯醉抵抗侮辱——尤三姐的醉态
薛宝钗的“冷热酒”论
酗酒对健康的危害
饮酒对身体的益处
酒对健康的利弊，在于一个“量”字
酒也是一种药物
谈谈药酒
贾府的酒具
从《红楼梦》中的酒俗说起
传统节日与酒
参考文献

<<红楼品酒>>

章节摘录

版权页：插图：《红楼梦》第38回《林潇湘魁夺菊花诗，薛蘅芜讽和螃蟹咏》，写大观园的女儿们在藕香榭赏桂花，吃螃蟹。

螃蟹性寒，就要用热性的酒来制约它。

书上写道：“一时进入榭中，只见栏杆外另放着两张竹案，一个上面设着杯箸酒具，一个上头设着茶筴茶具各色盏碟。

那边有两三个丫头煽风炉煮茶；这边另有几个丫头也煽风炉烫酒呢。

”可见吃螃蟹是少不了酒的。

凤姐很会来事，又知情达理，她知道，自己虽然是贾府的“内当家”，在下人面前可以作威作福，然而，在主子圈里，她却不能这样。

因为上面还有两个婆婆和一个祖母，真正的主宰者还是贾母，而自己的真实身份是孙媳妇，她要尽晚辈的义务。

于是凤姐洗了手后，站在贾母跟前剥蟹肉，当然是侍侯贾母。

可薛姨妈是客人，应该是先宾后主，所以第一次剥的蟹肉就让薛姨妈吃。

薛姨妈也通情达理，因为贾母是长辈，自己怎能先吃呢，但又不好直说，就找个理由：“我自己掰着吃香甜，不用人让。

”凤姐便奉于贾母；二次的便给与宝玉。

又说：“把酒烫得滚热的拿来。

”注意，这里说的酒是黄酒。

因为后来黛玉吃了一点螃蟹肉之后，要饮酒，丫头忙着走上来斟。

黛玉道：“你们只管吃去，让我自己斟着才有趣儿。

”说着，便斟了半盏，看时，却是黄酒，于是就要烧酒。

宝玉便命将那合欢花浸的酒烫一壶来。

烧酒即白酒，而他们一般是喝黄酒。

《红楼梦》第41回《贾宝玉品茶栊翠庵，刘姥姥醉卧怡红院》，贾母、刘姥姥和大观园的女儿们在筵席上喝的也是黄酒。

你看书上写道：“那刘姥姥因喝了些酒，他的脾气和黄酒不相宜，且吃了许多油腻饮食发渴，多喝了几碗茶，不免通泻起来，蹲了半日方完。

”第63回《寿怡红群芳开夜宴》，他们喝的是绍兴酒，绍兴酒是著名的好黄酒。

第75回《开夜宴异兆发悲音，赏中秋新词得佳谶》，写了中秋佳节，贾府一家人团聚，行“击鼓传花”的酒令，若鼓停时花在谁手中，谁就饮酒一杯，还罚说笑话一个。

他们饮的酒也是黄酒。

《红楼梦》写了许多种类的酒，但写得最多的还是黄酒。

其他优质黄酒除了绍兴酒和惠泉酒之外，我国还有其他许多优质黄酒。

福建的沉缸酒就是全国名酒，它产于福建省龙岩县，在当地有“斤酒当九鸡”的赞誉，意思是说喝1斤酒如吃9斤鸡肉，可见其营养价值的丰富，因此人们把它都作为“补酒”饮用。

该酒是用上等糯米为原料，以红曲和白曲(药曲)为糖化发酵剂。

在发酵的酒醅中两次加入米烧酒，对米烧酒的质量要求较高，必须是清亮透明，气味芬芳，口味醇和，无苦味、焦臭味和涩味才行。

沉缸酒呈鲜艳透明的红褐色，有琥珀的光泽，香气浓郁芬芳。

这香气是由红曲香、国药香、米酒香在酿制过程中形成的，纯净自然不带邪气。

人口酒味醇厚，糖度虽高，但无一般甜型黄酒的黏稠感。

糖、酒、酸味感配合得恰到好处，有独特的风味。

评酒家们认为，该酒的甜味、酒的刺激味、酸的鲜味、曲的苦味十分和谐。

当酒液接触舌头时，各味同时毕现，妙味横生。

饮后余味绵长，经久不息。

<<红楼品酒>>

山东即墨老酒是久负盛名的粟米黄酒，传说初酿于宋神宗熙宁7年(公元1074年)，历史悠久。

即墨老酒色泽黑中带紫红，晶明透亮，浓厚挂碗，具有焦糜的特殊香气。

饮时香馥醇和，香甜爽口，无刺激感；饮后微苦而有余香回味，风味独特。

陈酿1年以上，风味更加醇厚甘美。

它的特点是“其色黑褐明亮，其液盈盅不溢，其味醇和郁馨，其功舒筋活血”。

酒度为12度，是一种甜型黄酒，中医常作为药引或配制药剂，以增加疗效。

<<红楼品酒>>

编辑推荐

《红楼品酒:<红楼梦>中的酒文化与养生》为红楼文化与养生大观园丛书之一。

<<红楼品酒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>