

<<文治讲坛论丛（第一辑）>>

图书基本信息

书名：<<文治讲坛论丛（第一辑）>>

13位ISBN编号：9787313078148

10位ISBN编号：7313078145

出版时间：2012-1

出版时间：上海交通大学出版社

作者：上海交通大学文科处 编

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文治讲坛论丛（第一辑）>>

内容概要

“文治讲坛”是上海交通大学2003年设立的文科学术性讲座，旨在邀请国内外人文社科会科学领域的知名学者，登坛演讲，探讨问题，传播学术。讲坛自开设至今已举行360多期，本书即为众多知名学者演讲内容的一个精选集。

<<文治讲坛论丛(第一辑)>>

书籍目录

当前政治经济问题

- 贝淡宁 儒学应该如何复兴
- 王蜗生 发展中国家的兴起与时代的变迁
- 资中筠 美国的公益事业
- 赵穗生 改变与挑战——奥巴马执政下的中美关系

哲学

- 罗见今 对中国古代天人关系的哲学思考
- 陈凡 当代技术哲学的建制化及其转向
- 梁志学 自由的体系——青年费希特的哲学

法律

- 季卫东 法学理论创新与中国的软实力——对法律与社会研究的重新定位
- 当代海盗问题与武力使用
- 赵秉志 刑法总论中的若干争议问题研讨
- 周友苏 多层次资本市场视野下的非上市公司股权交易

文史

- 王晓明 人文精神讨论十年祭
- 沈卫威 回眸学衡派——文化保守主义的现代命运
- 顾彬 世界的深邃 语言的深度——论唐诗的阐释艺术
- 尤西林 中国人的公德与私德
- 杨正润 伊丽莎白女王与现代政治文明

教育

- 张楚廷 关于高等教育哲学的若干问题
- 陆有铨 基础教育研究中的若干问题

影视传播

- 徐钢 公众情感与国家形象
- 张英进 西方国际电影节与中国电影

章节摘录

如今，我会每年作为客座讲师到中国授课，去年（2003）秋天，我又一次得到一个到地处济南的山东大学做客座讲师的机会，就东西方理解的可能性这一课题作报告，此外还介绍了我所著的《中国诗歌艺术史》。

座谈会后，一名女大学生在我回宾馆的路上针对我的论述再次向我提问。

她提了个我不得不多次听到的问题，即：“你们外国人怎么就能够理解我们的文化呢？”

是啊，特别是你们怎么能理解我们诗歌艺术的深邃呢？

”在此，我不想讨论这个显而易见的推理错误，因为，这类问题如果是有理有据的话，那么，换言之，就可以反问“你们中国人怎么能够……”。

其实，我更想提的问题是，现在的人又怎么能够理解过去的文化呢？

在此，我假定，这一问题也是适用于一个看似封闭的文化和语言系统的。

而这意味着，现今的中国同唐朝的中国（618～907）是截然不同的。

语言已经发生了彻底的改变，那一度广泛的宗教笃信现今大都让位给了无神论，而那对唐诗有着重要意义的佛教，现已变得对大多数中国人来讲有些完全陌生，在此不一而足。

此外，唐朝曾经是个世界性的国度，而中国自从明朝（1368～1644）以来就不再是世界性的了。

我们也知道，许多唐朝的诗人是在几个世纪以后才赢得了世人的尊重，而这种尊重现在在我们看来已是理所当然的。

人们只需想想杜甫（712～770）或者李贺（791～817）就可以为。

为什么四百年以后出了个苏东坡，他能比这位唐朝诗人同时代的人更好地理解杜甫，又为什么千年多以后，直到20世纪初，出现了个毛泽东，他能更好地理解受人误解的李贺？

此外，正如一个德国的文学研究者很难回到瓦尔特·封·德·福格威德（Walther von der Vogelweide）（1170～1230）的时代一样，一个中国的阐释者也不可能做一次回到过去的时空旅行。因此，所有对于历史的关系就是一种文本的关系，这一点对中国这一方和对德国这一方而言都是一样的。

……

编辑推荐

纳一批批英才而教化培育之，以成百年树人之大业，此一得；邀海内外学术大师通家相切劘，以开学术争鸣之氛围，此二得；以所宣讲的新知与创见参与到社会工程的构建中，实现与社会政治的互动交通，此三得。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>