

<<设计构成>>

图书基本信息

书名：<<设计构成>>

13位ISBN编号：9787313082800

10位ISBN编号：7313082800

出版时间：2012-08-01

出版时间：吴桂香 上海交通大学出版社 (2012-08出版)

作者：吴桂香 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计构成>>

内容概要

《全国高等院校设计类专用教程：设计构成》编写内容共分为14章，全书分为三大部分，即二维平面构成设计部分（第1章到第5章），二维色彩构成设计部分（第6章到第10章），三维立体构成设计部分（第11章到第14章）。

对于一般的欣赏者，构成可能仅仅是一种感受，而对于设计者，构成原理应该是一种思维方式，它可以融入到任何一个设计领域中。

《全国高等院校设计类专用教程：设计构成》以创新思维教育为核心，旨在培养学生的创造能力和动手能力。

使学生掌握构成的基本原理和一般规律，学会以构成的方式思考设计问题，达到开阔视野、积极创新的目的。

《全国高等院校设计类专用教程：设计构成》具有较强的理论指导意义和实践性，可在较短的学时里取得显著的教学效果。

可作为高等院校设计专业的教材，也可供广大艺术设计工作者和艺术设计爱好者参考。

<<设计构成>>

作者简介

吴桂香，1986年毕业于鲁迅美术学院艺术设计专业，现任上海海事大学徐悲鸿艺术学院副院长、教授、硕士生导师。

出版著作《现代工笔绘画表现技》、《当代画家吴桂香油画作品集》、《设计素描》。

在国内外核心期刊发表作品及论文100余篇。

中国数字艺术设计专家委员会高级专家；中国两岸四地高校艺术联盟协会理事；油画协会副秘书长；中国艺术家协会上海市理事会常务理事；上海市创意工作者协会理事；上海市美术家协会会员；上海市高等学校本科（艺术设计专业）教学指导委员会会员；全国中文核心期刊《包装工程》评审专家。

<<设计构成>>

书籍目录

1 二维平面构成设计 第一章 概论 第一节 二维平面构成的概念 第二节 二维平面构成的产生与发展 第二章 二维平面构成设计与形态 第一节 构成设计与抽象形态 第二节 构成形态与知觉发展 第三节 形态构成中的平衡法则 第四节 设计中的二维平面构成 第五节 二维构成设计思维 第三章 二维平面构成设计的基础要素 第一节 基础要素——点 第二节 基础要素——线 第三节 基础要素——面 第四节 二维平面构成设计的空间表达 第五节 影响二维平面构成设计的其他视觉因素 第四章 二维平面构成设计法则 第一节 骨骼与基本形 第二节 逻辑构成 第三节 非逻辑构成 第四节 图形与构成创意 第五章 二维平面构成设计的制作方法 第一节 传统手绘创作 第二节 数字电脑设计的应用 2 二维色彩构成设计 第六章 概论 第一节 色彩概述 第二节 色彩设计基础课程的教学目标与教学特色 第三节 色彩设计基础课程的学习方法 第七章 色彩表示法 第一节 色彩的混合 第二节 色彩的三要素 第三节 色彩表示法 第八章 色彩构成设计原理 第一节 色彩原理 第二节 色彩的协调 第九章 数码与色彩 第一节 数码色彩的生成 第二节 数码色彩与数字图形 第三节 数码色彩模式转换 第四节 色彩管理 第五节 动态数码色彩 第十章 流行色 第一节 流行色 第二节 流行色的特性 第三节 流行色发布机构 第四节 流行色预测 3 三维立体构成设计 第十一章 概论 第一节 三维立体构成设计的概念 第二节 立体构成的发展 第三节 三维立体构成设计的基本要素 第四节 三维立体构成设计的学习方法 第十二章 三维立体构成设计基础要素 第一节 点构成 第二节 线的构成 第三节 面的构成 第四节 体的构成 第五节 空间构成 第十三章 三维立体构成设计材料要素 第一节 材料的种类 第二节 纸材 第三节 竹木材料 第四节 泥石材料 第五节 金属材料 第六节 塑料材料 第七节 陶瓷材料 第十四章 材料感觉特性的运用 第一节 材料感觉特性的定义 第二节 材料感觉特性的分类 第三节 材料感觉特性的定性 第四节 材料美的运用 参考文献

<<设计构成>>

编辑推荐

“设计构成”作为艺术设计院校的一门基础课程，20世纪70年代末80年代初由日本引进，受到国内艺术设计院校的广泛关注和重视。

吴桂香主编的《全国高等院校设计类专用教程·设计构成》由二维平面构成设计、二维色彩构成设计和三维立体构成设计了三大部分组成，将基本理论的讲解与设计实践紧密结合，就构成设计的思维方式和构成方法进行了详细论述。

<<设计构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>