

<<色彩设计>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计>>

13位ISBN编号：9787313088291

10位ISBN编号：7313088299

出版时间：2012-8

出版时间：上海交通大学出版社

作者：吴帆

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计>>

内容概要

《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·专业化妆师系列：色彩设计》为专业化妆师系列之一。

本书介绍了简便易学的色彩基础知识及搭配系统，从简单的基本色彩知识着手，根据该学科的特点分析个人形象的配色关系以及色彩在形象设计专业中运用的独特方法。

其次根据人的自然色调，将其按春、夏，秋、冬四大色系进行分类，并诊断季型。

最后就服饰的整体色彩搭配进行指导。

通过本书的学习可以使学生从形象色彩设计的理论体系中吸取实用的色彩运用和搭配技能，开发色彩强大的利用价值，学会从色彩上为人的形象创造附加价值。

吴帆主编的《普通高等教育“十一五”国家级规划教材·专业化妆师系列：色彩设计》适用于人物形象设计、服饰设计及相关专业的学生以及从事人物形象设计行业的专业人士。

对于非专业的读者，也有助于提高其自身的色彩搭配能力，把握好自身的服饰配色水平。

还可作为相关职业技能培训用书。

<<色彩设计>>

书籍目录

1 概述1.1 色彩的基本知识1.2 色彩的配色关系1.3 形象与色彩的关系2 配色方法2.1 化妆的配色方法2.2 发型的配色方法2.3 服饰的配色方法2.4 整体形象的配色原则3 色彩分析3.1 个性色彩分析3.2 个性色彩四季论3.3个性色彩风格4 色彩运用4.1 白种女性的色彩选择4.2 亚洲女性的色彩选择4.3 黑人女性的色彩选择4.4 拉美女性的色彩选择5 流行色5.1 流行色的概念及其规律5.2 国际流行趋势的演变与发展参考文献

<<色彩设计>>

编辑推荐

“专业化妆师系列”就是在这样一个背景下诞生的，内容是依据国家化妆师的职业标准，以吴帆主编的《化妆设计》、《发型设计》、《色彩设计》、《服饰设计》为本系列的基础，以实操案例的形式展开，循序渐进地传授化妆的技法，同时传递当代时尚审美的趣味和风格，真实、详细、完整地再现了每一个主题化妆造型的全过程，使得教材的实用性更强、适用面更广，当为我国第一套系列化的化妆实训丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>