

<<杂技史话>>

图书基本信息

书名：<<杂技史话>>

13位ISBN编号：9787500079170

10位ISBN编号：7500079176

出版时间：2008-8

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：《中华文明史话》编委会 编译

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂技史话>>

前言

我不是一个科班出身的历史学工作者，基础的中国历史知识，几乎全部得自自学。

所谓“自学”，也就是自己摸索着读书。

在这个过程中，一些篇幅简短的历史知识小丛书，给我提供过非常重要的帮助，是引领我步入中华文明殿堂的有益向导。

按照我所经历的切身感受，像这样简明扼要的小书，对于外国人了解中国的历史文化，应当会有更大的帮助。

现在摆在读者面前的这套《中华文明史话》中英文双语丛书。

就是这样一种主要针对外国朋友而量身定做的书籍。

编撰这样的历史知识介绍性书籍，首先是要保证知识的准确性。

这一点说起来简单，要想做好却很不容易。

从本质上来讲，这是由于历史本身的复杂性和认识历史的困难性所造成的，根本无法做到尽善尽美；用通俗的形式来表述，尤为困难。

好在读者都能够清楚理解，它只是引领你入门的路标，中华文明无尽的深邃内涵，还有待你自己去慢慢——领略。

这套《中华文明史话》中英文双语丛书，在首先注重知识准确性的基础上，编撰者还力求使文字叙述生动、规范，深入浅出，引人入胜；内容则注重富有情趣，具有灵动的时代色彩。

<<杂技史话>>

内容概要

中国杂技艺术是中国传统文化的重要组成部分，是中国劳动人民智慧的结晶。

杂技发展史是历史的纵剖面，它展示了历史发展的兴衰变化，见证了历史的沧桑岁月。

《杂技史话》从杂技的萌芽——先秦杂技谈起，再论秦汉时，杂技已逐渐形成并发展，再到兼收并蓄的百戏技艺——三国两晋南北朝时期杂技，到了隋唐时代，宫廷杂技迎来了盛世，而宋代杂技则繁荣了都市杂技，最后谈到到明清时，已见证江湖把戏的兴衰。

<<杂技史话>>

书籍目录

引言一、杂技的萌芽——先秦杂技 1. 角力举鼎共争鸣 2. 马戏和动物戏 3. 弄丸跳剑齐飞舞 4. “跟斗”翻飞 5. 其他杂技技艺二、百戏的形成与发展——秦汉杂技 1. 力技节目的新发展 2. 各种各样的形体技巧 3. 惊险的高空节目 4. 多样化的耍弄技术 5. 盛行一时的马戏和动物戏 6. 其他杂技成果三、兼收并蓄的百戏技艺——三国两晋南北朝时期杂技 1. 马戏、动物戏的发展概况 2. 西域风格浓厚的幻术技艺四、宫廷杂技的盛世——隋唐杂技 1. 形体技巧的长足发展 2. 花样繁多的高空技艺 3. 承古创新的隋唐幻术 4. 兴盛发达的马戏、动物戏 5. 绘声绘色的乔妆动物戏 6. 杂耍之“杂”五、都市杂技的繁荣——宋代杂技 1. 异常兴盛的耍弄技能 2. 流光溢彩的宋代幻术 3. 马戏、动物戏的新高峰 4. 注重融合的形体技艺 5. 十分活跃的力技节目六、江湖把戏的兴衰——明清杂技 1. 层出不穷的形体技艺 2. 名副其实的力技 3. 走入国门的西方技艺结束语Introduction . The Budding of Acrobatics : Acrobatics in the Pre-Qin Dynasty 1. Wrestling and Lifting 2. Circus Acts and Animal Plays 3. Juggling Balls and Swords 4. Somersault 5. Other Varieties of Acrobatics . The Emergence and Development of Variety Shows : Acrobatics in the Qin and Han Dynastiest 1. Further Development of Strength Acrobatics 2. Various Physique Techniques 3. Thrilling Aerial Acrobatics 4. Diversified Juggling Acrobatics 5. Fleeting Glory of Circus Acts and Animal Plays 6. Accomplishment of Other Varieties of Acrobatics . The All-Inclusive Variety Shows : Acrobatics in the Three Kingdoms Period, Two Jins and Southern & Northern Dynasties 1. Development of Circus Acts and Animal Plays 2. Magic Tricks Brimming with Unique Flavors from the Western Regions . Witness the Thriving Imperial Acrobatics : Acrobatics in the Sui and Tang Dynasties 1. Great Stndes Made in Physique Techniques 2. Myriads of Aerial Acmbatics 3. Magic Art Blending Tradition and Innovation in the Sui and Tang Dynasties 4. Thriving Circus Acts and Animal Plays 5. Mynads of Animal Masque Bde Plays 6. Juggling Art . Thriving Urban Acrobatics : Acrobatics in the Song Dynasty 1. Flourishing Juggling Skills 2. Captivating Magic Tricks in the Song Dynasty 3. Cimus Acts and Animal Plays ARained a New Height 4. Eclectic Physique Techniques 5. Thriving Strength Acrobatics . Rise and Decline of Acrobatics : Acrobatics in the Ming and Qing Dynasties 1. Myriads of Physique Techniques 2. Strength Acrobatics in the True Sense 3. Acrobatics Introduced from the Western Countries In Closing附录Appendix

<<杂技史话>>

章节摘录

插图：一、杂技的萌芽——先秦杂技
杂技这一中国传统艺术，早在先秦时期就已出现，虽然当时的杂技相当原始，但先秦时期是杂技的蓝牙期，在杂技史上具有起源的意义。

在原始社会，人们生活环境十分恶劣。

为了抵御野兽的侵袭，同样也为了与恶劣的自然条件相抗争，原始人不断学习和摸索，为了追逐猎物，他们迅速奔跑；为了打击猎物，他们投掷石器；为了摘到树上的果实，他们努力攀援……总之，原始人在自然环境的驱使下，不断提高技艺，在不自觉中他们掌握了杂技的基本功。

在掌握这些技术的原始人中，有一些人技高一筹，于是这些人就在一定时间出来表演，这就是原始的杂技表演。

<<杂技史话>>

编辑推荐

《杂技史话》由中国大百科全书出版社出版。

<<杂技史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>