

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

图书基本信息

书名：<<一起悦读周计划 初级卷六>>

13位ISBN编号：9787500088400

10位ISBN编号：750008840X

出版时间：2012-5

出版时间：中国大百科全书出版社

作者：石恢 编

页数：248

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

成长与阅读 曹文轩 青少年的成长，是一个充满着神秘感的过程。身体在不断地变化，心理在不断地变化，到了某个时期，他们的情绪会显得混乱无序、喜怒无常，甚至会有有一种恐怖感。

成长也是一个充满了痛苦的过程。本是一片没有太大动静的心田，忽然在一场春雨之后，变得生机盎然。它像一匹没有管束的野马，踏着脆嫩的心野，要走向开阔，走向阳光，走向诗意。有无数阻隔与羁绊，它会在冲决中碰得头破血流。但，没有任何力量能够真正地阻止它的前行。多疑、自尊、嫉妒……他们的心理被轮番袭击。他们变得有点怪诞，让人不太容易琢磨。这个时期，他们很容易树立对立面。同伴、父母、老师，随时都可能成为他们戒备、愤怒甚至仇恨的对象。他们有一种弱势感，因此，一方面拼命保护自己，一方面做出有点夸张的反抗。

这是人生中最热衷于憧憬的一个阶段。他们喜爱摆出一副远眺的姿态。他们有一个朦胧的前方，他们会有一种为之心动的豪迈感、悲壮感。他们将前方想象成各种样子，并且都充满了诗情画意。肉体在成长，灵魂在成长。

但烦恼产生了：除了来自于成长个体的身体变化与心理变化外，显然还来自于世界向他的展示：世界的形象，无法与他记忆中的世界形象吻合。暴力、阴谋、人性的种种丑恶，开始越来越多并越来越厉害地呈现在了他们的面前。观点也多了起来--越来越多，像一团被突然吹开的鹅毛飘满在空中。他们有点眼花缭乱了，而最令人感到头痛的是，这些观点是对立的、互不相让的。从前，他们只接受一些单纯的观点，并且这些观点是一致的。选择的苦恼便产生了。

对于这样一个成长中的青少年来说，阅读到底能给他带来什么呢？我以前曾在一篇文章中简单地随机罗列读书的好处： 壮大经验：天下事多不计其数，人不可能件件躬身力行。

然而书给我们呈现了不同时空里的不同经验。你只需坐在家中，或案前，或榻上，或瓜棚豆下，便可以走出你可怜的生活圈子，而走入一个无边的世界。

读书渐久，经验渐丰，你会一日一日地发现，读书使你变得心灵充实。

创造经验：这世界上的许多写书人，不仅仅是将自己所有的特别经验复述于人，还在于他们常仰望星空，利用自己的幻造能力，在企图创造知识，以引发新的经验。

这些知识引导你进行新的实践。这些知识预设于脑，使你在面对从前司空见惯的事情时忽然发现了新意。知识使你的经验屡屡增加，并使你的经验获得了深度。

修生养性：人之初，性本就浮躁。落草而生，渐入世俗，于滚滚不息、尘土飞扬的人流中，人几乎很难驻足稍作休息，更难脱洪流而出，静处一隅，凝思独想。

时至今日，商业浪潮漫无节制，网络信息铺天盖地，现代情绪漫延滋长，人虽日益感到孤独，却又在众人吵嚷中心神不定，陷入了更大的浮躁。

正是阅读，可助你一臂之力，息心养性，挽你出狂浪浊流。

且不说书的内容会教我们如何静心，就阅读这一形式本身，就能使我们在喧哗与骚动之中步入静态。在这里，阅读具有了仪式的作用。

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

熏陶气质：读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

这气质是由连绵不断的阅读潜移默化养成的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的。

然而，读书生涯居然使他们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、比面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

如何将书读好，这是一个大的问题。

在全球网络化时代的今天，信息的获取变得如此的轻松便捷，但大量的信息垃圾也早已是堆积如山。

选择，在今天显得尤为重要。

英国作家毛姆有言道：坏书读得再少也不为少，好书读得再多也不为多。

坏书--是愚钝智慧的道德上的毒药。

哲学家叔本华有句话也很值得我们记住：不读坏书，是读好书的一个条件。

但作为一般的读书者，我们并不具备这种判断良莠的能力。

在这种情况下，我以为，唯一聪明的办法就是读名篇。

一篇作品被我们称为名篇，前提是它已经受住了漫长时间的考验。

它已在时间的风雨中被反复剥蚀过而最终未能泯灭它的亮光。

它不光是被几个智者说好，而且是被一个庞大的群体所认同。

年复一年地阅读，年复一年地挑剔，又年复一年地吮吸，不管怎么样，它没有因时过境迁而衰化、而改变颜色。

它一如从前那样饱满，那样富有人情，那样闪烁光泽。

时间的流逝，甚至使它比从前更显博大精深。

它在不停地增值。

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后纠正都难了。

更糟糕的是，日后即使再面对名篇时，已变得俗气的目光，也会将名篇看俗了。

“取法乎上，仅得其中；取法乎中，不免为下。

”只有读名篇，读上乘之作，我们才有可能接触最高的精神境界，也才有可能抵达最佳的审美境界。

这套书是精心选择的结果。

在选文过程中，编委会曾与有关专家及中学老师们座谈，并在许多学校对大量中学生进行过问卷调查。

具体选编者是一些高校教师和资深编辑，还有北京大学在校的一批博士生和硕士生，他们为这些作品的选择花费了大量的时间和精力。

在信息爆炸的电子传媒时代，让我们重新亲近阅读。

让我们站在一个高的起点，读名篇，读好书。

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

内容概要

本套书适合初中7年级到9年级的学生阅读，本书在循序渐进阅读体系的基础上，注重从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学人文素养的多方位知识扩展，以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，会不经意间影响读者未来的兴趣领域甚至职业选择。

## 作者简介

石恢

作家，青少年阅读教育专家，北京大学中文系硕士。

上世纪90年代曾从事文学创作，著有长篇小说《朝雾》（重庆出版社）等。

在《文艺评论》《文艺争鸣》《小说评论》《社会科学》《理论月刊》《学术论丛》《读书》《博览群书》等数十家国内著名报刊发表论文和评论。

曾参与《外国文学名作导读本》（广西教育出版社）和《二十世纪末中国文学作品选》（北京大学出版社）等丛书的编选工作。

本世纪以来，主要从事青少年学生阅读教育工作、家庭教育与阅读的研究和推广工作，曾主持“家庭藏书计划”出版课题研究，在北京师范大学京师大厦曾主持“分享阅读”俱乐部活动。

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

书籍目录

总序：成长与阅读 [中]曹文轩

第一周：痛苦而欢乐的歌

结识一位诗人——艾青

周一 为人民的命运而歌唱[中]骆寒超

周二 鱼化石(外一首)[中]艾青

周三 有赠[中]曾卓

周四 中国，我的钥匙丢了[中]梁小斌

周五 亚美尼亚之行[俄]曼德尔施塔姆

周末 智慧分享与写作学习

第二周：我独自一人出门启程

结识一位诗人——莱蒙托夫

周一 非凡的品格，独特的风格[中]顾蕴璞

周二 我独自一人出门启程(外一首)[俄]莱蒙托夫

周三 途中[中]梁遇春

周四 旅行[瑞典]特朗斯特罗姆

周五 自助旅行是怎么一回事[中]马中欣

周末 智慧分享与写作学习

第三周：爱的箴言

结识一位诗人——叶芝

周一 最后的抒情诗人[中]裘小龙

周二 当你老了(外一首)[爱尔兰]叶芝

周三 你的微笑[智利]聂鲁达

周四 犹疑[波兰]密茨凯维奇

周五 爱情箴言录[法]拉罗什福科

周末 智慧分享与写作学习

第四周：历史的暗角

结识一位作家——契诃夫

周一 庸俗是他的敌人[苏联]高尔基

周二 生活是美好的[俄]契诃夫

周三 社会救济会[捷克]哈谢克

周四 雄辩症[中]王蒙

周五 历史的暗角[中]余秋雨

周末 智慧分享与写作学习

第五周：超越一切界限

结识一位作家——圣·埃克苏佩里

周一 圣·埃克苏佩里的绝唱[中]彭懿

周二 小王子(与狐狸一章)[法]圣·埃克苏佩里

周三 小狐狸的窗户[日]安房直子

周四 女孩和美丽的死神[德]安科·赫尔曼

周五 小丑的眼泪[奥地利]约·马·齐默尔

周末 智慧分享与写作学习

第六周：学者的人间情怀

结识一位作家——曹文轩

周一 曹文轩的风度[中]安武林

周二 柿子树[中]曹文轩

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

周三 竹山房[中]吴组缃  
周四 巴黎印象[中]蔡天新  
周五 学问不等于人生[中]陈平原  
周末 智慧分享与写作学习

第七周：譬喻与寓言

结识一位哲学家——叔本华  
周一 一半是圣人，一半是庸人[德]亨利·托马斯  
周二 譬喻选读[德]叔本华  
周三 关于一把扫帚的沉思[英]斯威夫特  
周四 孟婆茶[中]杨绛  
周五 橱窗里的幸福[意大利]阿·莫拉维亚  
周末 智慧分享与写作学习

第八周：复仇的火焰

结识一位戏剧家——莎士比亚  
周一 莎士比亚的天才[法]雨果  
周二 哈姆莱特[英]莎士比亚  
周三 美狄亚[古希腊]欧里庇得斯  
周四 铸剑[中]鲁迅  
周五 加西亚·洛尔伽之歌[保加利亚]留鲍米尔·列夫切夫  
周末 智慧分享与写作学习

第九周：坐拥经典

结识一位雕塑家——罗丹  
周一 青铜的思想家罗丹[美]肯尼思·克拉克  
周二 内韦尔——思想造就出的大教堂[法]罗丹  
周三 美与同情[中]丰子恺  
周四 淡漠的哀愁[中]傅雷  
周五 尼俄柏[英]雪莱  
周末 智慧分享与写作学习

第十周：天堂里的圣诞树

结识一位作家——陀思妥耶夫斯基  
周一 赌博一场梦[中]曹世文  
周二 在耶稣身旁过圣诞节的小男孩[俄]陀思妥耶夫斯基  
周三 七个铜板[匈牙利]莫里兹  
周四 小毕的故事[中]朱天文  
周五 二十二点的火车[葡萄牙]阿·托雅尔  
周末 智慧分享与写作学习

第十一周：贵在创造

结识一位作家——罗曼·罗兰  
周一 罗曼·罗兰的崇拜与骂名[中]皖生  
周二 箭手——论创造[法]罗曼·罗兰  
周三 贵在创造[中]赵丽宏  
周四 青年时代的创造力[德]海纳特  
周五 变不可能为可能[日]系川英夫  
周末 智慧分享与写作学习

第十二周：月梦寂沉沉

结识一位作家——莫泊桑  
周一 另一种精神看人类[英]康拉德

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

周二 月亮[法]莫泊桑

周三 月亮的善举[法]波德莱尔

周四 致月亮[意大利]莱奥帕尔迪

周五 月光幻想曲[中]耿林莽

周末 智慧分享与写作学习



## &lt;&lt;一起悦读周计划 初级卷六&gt;&gt;

## 章节摘录

丁玫突然停住了，“你们吃饭吧。”

马水清说：“和我们一起吃吧。”

丁玫说：“我吃过了。”

你们吃吧，我这就走了，还要通知人明天早上打早工呢。”

说完，就朝门口走。

但没走几步，又停住了，朝马水清招招手，让他过去。

马水清犹豫了一下，就跟了上去。

走到门口时，丁玫闪到一旁，站着不动，却让马水清先走出门去。

当马水清从她身边走过去之后，她说了一声：“你停一下。”

马水清站住了。

她走到他的身后，踮起脚，伸出胖胖的手来，很细心地将一小片刚才干活时落在马水清头上的芦苇叶子取下来，又顺手掸了掸他衣服上的灰尘。

接着，掉过头来对我们说：“你们先吃吧，我跟他讲几句话，他马上就来。”

我们三人就坐在凳子上等马水清。

等了10分钟，他回来了。

那时天已黑下来，爷爷便摇晃晃地去端来了罩子灯。

灯光下，人的脸色模糊不清，并且不太稳定。

风大些时，灯光摇曳，人脸都显得有点怪。

这饭吃得太安静，我就第一个说话，小声问马水清：“丁玫与你说什么？”

马水清说：“没有说什么。”

就向我随便问了一些学校里的事。

我往嘴里一粒一粒丢黄豆，心里在琢磨着丁玫这一连串微小的举动。

我突然体会出什么意思来了，禁不住一笑，手一颤抖，黄豆掉到桌子上，蹦到桌子下的阴影里去了。

铮敏问：“你笑什么？”

我摇摇头，“我没笑什么。”

想笑，就笑呗！

我又一粒一粒地往嘴里丢黄豆。

因为丁玫的形象老在我眼前晃。

刚才，她在与爷爷说话时，我在一旁长时间地打量了她。

经了一年多的风吹日晒，经了一年多田野的熏陶，经了一年多农夫村妇真实而放肆的言辞的感染，她在劳动里已长成了一个很漂亮的村姑。

她的身体是那样地丰满，那样地结实，头发是那样地黑，眼睛又是那样地亮，脸庞血汪汪的，红红的，灿如霞光。

在她身上，已有了艾雯、陶卉、舒敏这些女性身上所没有的一些迷人之处。

马水清用筷子捅了一下我的额头，“想什么呢？”

“她长得比原先更好看了。”

我一说出这句话，心里就后悔起来，看了一眼脸色苍白的舒敏，赶紧岔开话题，“月亮出来了……”

吃完晚饭，大家都洗了澡，换了衣裳。

爷爷总有他一套活儿要做：伺候奶奶，关鸡窝门，查看灶膛里的火彻底熄灭了没有……我们三个搬了椅子，坐到院门外的大河边上，去看深秋夜晚的大河。

那深秋夜晚的大河很寂寞，一轮清月，只照着一河空水。

我们坐了很久，居然没有见着有一叶帆从水面上驶过。

河那边的人家，大概也都因秋忙而劳累，早早睡了吧，不见一星灯火闪烁。

记得那回夏日的夜晚，也是我们三人坐在这大河边上。

河水坦然空茫，但毕竟偶尔能见到一叶风帆，听到几声不能归去的家鸭的鸣叫，而这深秋夜晚的大河

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

, 竟是这样的无声无息。

.....

<<一起悦读周计划 初级卷六>>

媒体关注与评论

那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，如财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

——谢冕 北京大学中文系教授

对于成长中的青少年读者而言，此时的阅读应是更为讲究的。

如果没有选择，随意地滥读或是因受宣传的蛊惑而进行媚俗性阅读，将会养成一种低下的阅读趣味和阅读习惯。

一旦定型，日后很难纠正过来了。

——曹文轩 北京大学中文系教授

关心中学生的课外阅读，提倡“读名著，读经典”即是一种导向：唯有用前辈人所创造的最美好的精神食粮来滋养下一代，才能保证他们成为巴老所期待的“更纯洁，更善良”的具有美好心灵的健全的“人”。

这直接关系到我们民族（以及人类）的后代的精神质量与生命质量，可以说是一个基本教育工程。

——钱理群 北京大学中文系教授

我以为，诗意般的栖居与快乐的阅读是人生一大幸福，但若加上历史学的思考和科学精神的指引，一定会收获更大的精神财富。

本书在循序渐进阅读体系的基础之上，注重了从文学性的审美阅读和情感熏陶，向综合的科学与人文学素养的多方位知识扩展，我想，这或许会在不经意间影响读者未来的兴趣领域甚或职业选择。

来吧，让我们开始悦读！

——张建华 北京师范大学历史学院教授

这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

这套丛书以名家名篇为引导线索，用诗化般的语言凝练出各种主题来编排阅读次序，通过“周计划”的时间管理方式合理地安排阅读内容，充分体现了“一起悦读”所倡导的快乐阅读、共同阅读、分享阅读的三大阅读理念，是一套开启心扉、陶冶性情、美化人生的极佳读物。

——陈霞 中国社会科学院哲学研究所研究员

### 编辑推荐

1.知名作家曹文轩，钱理群，以及谢冕，张建华等多名著名教授联袂推荐，是送给初中生的最好礼物。

2.本书是根据语文课程标准，与现行教科书选文的主题和作者关联呼应，精心为初中生量身定制的语文课外阅读。

3.本书根据青少年读者在学习中的实际情况，以周为时间单元，制定阅读周期，能有效培养青少年的自觉性阅读习惯。

4.本书强调快乐阅读，指的是自由的阅读而非功利性阅读，是趣味的阅读而非职业性阅读，是寻找快乐的阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>