

<<欧里庇得斯悲剧集（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<欧里庇得斯悲剧集（全三册）>>

13位ISBN编号：9787500110583

10位ISBN编号：7500110588

出版时间：2003-01-01

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：(古希腊)欧里庇得斯

页数：1472

译者：周作人

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧里庇得斯悲剧集（全三册）>>

内容概要

《苦雨斋译丛》体现了翻译家周作人的主要成就。

此外需要说明的是，其中绝大部分（除只有印本存留的《希腊拟曲》、《财神》、《伊翁》、《厄勒克特拉》和《腓尼基妇女》外）都依译者手稿印行，恢复了此前印本被删改的部分，而只有在此基础上，才能真正谈论周氏的翻译成就。

周作人是以文学家、思想家而兼作翻译家的；受众（无论论家还是读者）要一下子把这些身份全盘接受下来，恐怕并非易事。

结果，思想家周作人为文学家周作人所掩，翻译家周作人又为文学家、思想家周作人所掩。

迄今为止，“翻译家周作人”才为学者刚刚留意，所谈犹嫌浅尝辄止。

周氏的翻译几占其作品总量的半数，自不宜等闲视之；虽然多属古典，难入时眼。

如欲加以研究，所要求于研究者的又较之他种研究为高，起码要懂希腊和日本两门外语。

至于我们推出这套《苦雨斋译丛》，不过是给希望阅读和计划研究者提供一点便利罢了，然而于愿足矣。

《欧里庇得斯悲剧集》包括：赫卡柏；圆目巨人；在奥里斯的伊菲革涅亚；安德洛玛刻；伊翁等内容。

## <<欧里庇得斯悲剧集（全三册）>>

### 作者简介

周作人（1885～1967）现代散文家、诗人。

文学翻译家。

原名柵寿。

字星杓，后改名奎缓，自号起孟、启明（又作岂明）、知堂等，笔名仲密、药堂、周遐寿等。

浙江绍兴人。

鲁迅二弟。

1901年入南京江南水师学堂。

1906年东渡日本留学。

1911年回国后在绍兴任中学英文教员。

1917年任北京大学文科教授。

“五四”时期任新潮社主任编辑，参加《新青年》的编辑工作，参与发起成立文学研究会，发表了《人的文学》、《平民文学》、《思想革命》等重要理论文章，并从事散文、新诗创作和译介外国文学作品。

他的理论主张和创作实践在社会上产生了很大影响，成为新文化运动的重要代表人物之一。

“五四”以后，周作人作为《语丝》周刊的主编和主要撰稿人之一，写了大量散文，风格平和冲淡，清隽幽雅。

在他的影响下，20年代形成了包括俞平伯、废名等作家在内的散文创作流派，一个被阿英称作为“很有权威的流派”（《现代十六家小品·俞平伯小品序》）。

第一次国内革命战争失败后，思想渐离时代主流，主张“闭户读书”。

30年代提倡闲适幽默的小品文，沉溺于“草木虫鱼”的狭小天地。

此时直至40年代所写的散文，格调“一变而为枯涩苍老，炉火纯青，归入古雅遒劲的一途”（郁达夫《中国新文学大系 散文二集导言》），影响日益缩小。

<<欧里庇得斯悲剧集（全三册）>>

书籍目录

上册 赫卡柏 圆目巨人 在奥里斯的伊菲革涅亚 安德洛玛刻 伊翁 中册 海伦 希波吕托斯 厄勒克特拉 下册  
瑞斯忒斯 赫刺克勒斯的儿女 请愿的妇女 疯狂的赫刺克勒斯 腓尼基妇女 跋

<<欧里庇得斯悲剧集（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>