

<<希腊神话>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话>>

13位ISBN编号：9787500120773

10位ISBN编号：750012077X

出版时间：2009-1

出版时间：孙明珍、李雯、方洲 中国出版集团，中国对外翻译出版公司 (2009-01出版)

作者：孙明珍等著

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希腊神话>>

### 前言

《希腊神话》是古希腊民族关于神和英雄的故事总汇。

它将现实生活与幻想交织在一起，为人们创造了一个包罗万象的瑰丽世界，生动地描绘了古希腊人的社会生活图景，许多故事例如伊阿宋盗取金羊毛、英雄赫拉克勒斯建立十二件功勋、特洛伊战争等已经成为家喻户晓的故事。

直到今天，希腊神话仍以其优美的形象和浓郁的诗意长久留存在人们的意识中，并作为文学艺术的永恒题材而流传下来。

## <<希腊神话>>

### 内容概要

《语文新课标必读丛书：希腊神话》从《希腊神话》中精选了几十个故事，以饗读者；从创世纪到众神的诞生，从地神该亚到奥林匹斯山十二神，一个个离奇曲折的神话传说，一段段扣人心弦的英雄故事……用崭新的视角演绎着西方的神话，让我们再一发领略诸神的喜怒哀乐，以及他们穿越时空无尽的魅力……

## <<希腊神话>>

### 书籍目录

名师快速导读写作背景地位与影响思想内容艺术特色诸神的起源普罗米修斯宙斯和伊娥法厄同珀耳修斯阿耳戈船的英雄们伊阿宋和珀利阿斯伊阿宋和美狄亚赫拉克勒斯的故事十二件工作赫拉克勒斯后来的功绩西绪福斯忒修斯的故事俄狄浦斯的故事七雄攻忒拜的故事特洛伊的故事海伦被拐走开战特洛伊人的胜利城门前的搏斗阿喀琉斯之死木马计必备知识要点阅读自我测试参考答案

## &lt;&lt;希腊神话&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：诸神的起源在远古的时候，希腊人把他们生活中和大自然中那些看不见的、神秘莫测的力量，解释成神的作用。

他们认为，白昼和黑夜、炎热和寒冷、生长和成熟、阳光和雨露、风霜和冰雪、暴风雨以及大海永恒的运动，都是由神所掌握的；人的幸与不幸、生老病死，都是神所赐予的。

总之，他们把天地间所有无法解释的现象，都归结到神的身上。

他们认为，神虽然同人的形体一样，但却具有超人的力量。

在希腊人看来，他们的神不但威力无比、美丽非凡，而且永葆青春、长生不死；他们身上放射着道德的光芒，但他们也有缺点，也会犯错误。

他们认为，众神主宰着人类的命运，他们帮助诚实善良的好人，惩罚作恶多端的坏人。

然而，他们并不认为天神是万能的。

除了神之外，希腊人相信还有命运——摩伊赖的存在，对命运之神的信仰同样深深地影响着他们的生活。

他们认为，神的生命也有一个开端。

在诸神出现之前，宇宙只是漆黑一片，希腊人把这叫做卡俄斯——混沌。

经过数万年之后，在这片混沌之中产生了胸怀博大的该亚——大地。

大地像一个漂浮在海面上的圆形薄片。

在大地上，是闪烁的星空——乌拉诺斯；在大地之下，是阴暗的地府——塔耳塔洛斯。

乌拉诺斯同该亚结合，生出了提坦神族。

在提坦神族中，最年轻的神叫克洛诺斯，他比其他所有的提坦神都强大。

乌拉诺斯非常憎恨自己的儿子，因为他害怕他们超过自己。

## <<希腊神话>>

### 媒体关注与评论

希腊神话是人类童年时代的艺术。它的产生是与那个“未成熟的社会条件”分不开的，随着“这些自然力之实际上被支配，神话也就消失了”。

——恩格斯说起希腊神话来，这并不是希腊一国，或是宗教一方面的物事，乃是世界文学的普通知识的一部，想要理解西欧文学固然必须知道，就是单当做故事看也是很有意思的。

——周作人

## <<希腊神话>>

### 编辑推荐

《读名著·学语文:希腊神话(名师全新解读)》紧扣阅读与作文两大能力点解读,配合语文考试要点编排内容,全面提高语文成绩!

《希腊神话》是古希腊民族关于神和英雄的故事总汇。

它将现实生活与幻想交织在一起,为人们创造了一个包罗万象的瑰丽世界,生动地描绘了古希腊人的社会生活图景,许多故事例如伊阿宋盗取金羊毛、英雄赫拉克勒斯建立十二件功勋、特洛伊战争等已经成为家喻户晓的故事。

直到今天,希腊神话仍以其优美的形象和浓郁的诗意长久留存在人们的意识中,并作为文学艺术的永恒题材而流传下来。

《希腊神话》是读名著学语文系列丛书之一。

该书紧扣阅读与作文两大能力点解读,配合语文考试要点编排内容,帮助读者全面熟悉《希腊神话》内容。

<<希腊神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>