

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787500122241

10位ISBN编号：7500122241

出版时间：2009-6

出版时间：施耐庵 中国对外翻译出版有限公司 (2009-06出版)

作者：施耐庵

页数：712

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 前言

一部文学史是人类从童真走向成熟的发展史，是一个个文学大师用如椽巨笔记载的人类的心灵史，也是承载人类良知与情感反思的思想史。

阅读这些传世的文学名著就是在阅读最鲜活生动的历史，就是在与大师们做跨越时空的思想交流与情感交流，它会使一代代的读者获得心灵的滋养与巨大的审美满足。

中国对外翻译出版公司以中外语言学习和中外文化交流为自己的出版宗旨，三十多年来，翻译出版了大量外鼠文学名著、社会科学著作和人物传记等，与国内翻译名家有着深厚的渊源。

近年来，在市场化大潮的裹挟下，翻译质量急剧下降，出版物质量也令人忧虑。

出版一套质量上乘、造福读者的高品味文学名著便成为中国对外翻译出版公司义不容辞的历史责任与光荣使命。

我们的这一想法得到了国内翻译界的一致赞同与积极响应。

这便是“中译经典文库·世界文学名著”丛书出版的缘起。

在广泛讨论的基础上，我们成立了以中国翻译协会副会长、著名翻译家尹承东先生为主编，著名翻译家王逢振、尹承东、李玉民、杨武能、张建华、张经浩、陈众议、罗新璋、施康强、郭建中为编委的“中译经典文库·世界文学名著”编委会，他们本着对读者负责、对历史负责的态度，认真遴选篇目，选择国内最权威的译本，向读者奉献上一道精神盛宴。

“中译经典文库-世界文学名著”将是一个开放的系统，我们将一如既往地将世界上最优秀的文学名著、国内最权威的译本纳入这一系列，不断地将优秀的精神食粮奉献给广大读者。

“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味”，这是曹雪芹在《红楼梦》第一回中的喟叹。

中外大师们不必疑虑，捧读他们著作的读者，便是他们的千古知音，他们的作品将伴随人类文明的足迹，直至永恒。

## <<水浒传>>

### 内容概要

《水浒传》又名《忠义水浒传》，是中国文学史上第一部反映农民起义的长篇巨制。  
《水浒传（全译本）》全书围绕“官逼民反”这一主题展开情节，描写了一群不堪暴政压榨的“英雄好汉”从揭竿而起、齐聚梁山打击官军到接受朝廷招安走向失败的全过程，揭示了导致农民起义的根本原因，反映了历史的真实本质，有力地冲击了封建正统观念，深刻地总结了农民起义的历史教训。

<<水浒传>>

作者简介

作者：（明代）施耐庵

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 书籍目录

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔 第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西 第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深大闹五台山 第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚大闹桃花村 第六回 九纹龙翦径赤松林 鲁智深火烧瓦官寺 第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂 第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深大闹野猪林 第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头 第十回 林教头风雪山神庙 陆虞候火烧草料场 第十一回 朱贵水亭施号箭 林冲雪夜上梁山 第十二回 梁山泊林冲落草 汴京城杨志卖刀 第十三回 急先锋东郭争功 青面兽北京斗武 第十四回 赤发鬼醉卧灵官殿 晁天王认义东溪村 第十五回 吴学究说三阮撞筹 公孙胜应七星聚义 第十六回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 第十七回 花和尚单打二龙山 青面兽双夺宝珠寺 第十八回 美髯公智稳插翅虎 宋公明私放晁天王 第十九回 林冲水寨大火并 晁盖梁山小夺泊 第二十回 梁山泊义士尊晁盖 郓城县月夜走刘唐 第二十一回 虔婆醉打唐牛儿 宋江怒杀阎婆惜 第二十二回 阎婆大闹郓城县 朱仝义释宋公明 第二十三回 横海郡柴进留宾 景阳冈武松打虎 第二十四回 王婆贪贿说风情 郓哥不忿闹茶肆 第二十五回 王婆计啜西门庆 淫妇药鸩武大郎 第二十六回 偷骨殖何九送丧 供人头武二设祭 第二十七回 母夜叉孟州道卖人肉 武都头十字坡遇张青 第二十八回 武松威震平安寨 施恩义夺快活林 第二十九回 施恩重霸孟州道 武松醉打蒋门神 第三十回 施恩三入死囚牢 武松大闹飞云浦 第三十一回 张都监血溅鸳鸯楼 武行者夜走蜈蚣岭 第三十二回 武行者醉打孔亮 锦毛虎义释宋江 第三十三回 宋江夜看小鳌山 花荣大闹清风寨 第三十四回 镇三山大闹青州道 霹雳火夜走瓦砾场 第三十五回 石将军村店寄书 小李广梁山射雁 第三十六回 梁山泊吴用举戴宗 揭阳岭宋江逢李俊 第三十七回 没遮拦追赶及时雨 船火儿夜闹浔阳江 第三十八回 及时雨会神行太保 黑旋风斗浪里白条 第三十九回 浔阳楼宋江吟反诗 梁山泊戴宗传假信 第四十回 梁山泊好汉劫法场 白龙庙英雄小聚义 第四十一回 宋江智取无为军 张顺活捉黄文炳 第四十二回 还道村受三卷天书 宋公明遇九天玄女 第四十三回 假李逵剪径劫单人 黑旋风沂岭杀四虎 第四十四回 锦豹子小径逢戴宗 病关索长街遇石秀 第四十五回 杨雄醉骂潘巧云 石秀智杀裴如海 第四十六回 病关索大闹翠屏山 拼命三火烧祝家店 第四十七回 扑天雕双修生死书 宋公明一打祝家庄 第四十八回 一丈青单捉王矮虎 宋公明二打祝家庄 第四十九回 解珍解宝双越狱 孙立孙新大劫牢 第五十回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄 第五十一回 插翅虎枷打白秀英 美髯公误失小衙内 第五十二回 李逵打死殷天赐 柴进失陷高唐州 第五十三回 戴宗智取公孙胜 李逵斧劈罗真人 第五十四回 入云龙斗法破高廉 黑旋风探穴救柴进 第五十五回 高太尉大兴三路兵 呼延灼摆布连环马 第五十六回 吴用使时迁偷甲 汤隆赚徐宁上山 第五十七回 徐宁教使钩镰枪 宋江大破连环马 第五十八回 三山聚义打青州 众虎同心归水泊 第五十九回 吴用赚金铃吊挂 宋江闹西岳华山 第六十回 公孙胜芒碭山降魔 晁天王曾头市中箭 第六十一回 吴用智赚玉麒麟 张顺夜闹金沙渡 第六十二回 放冷箭燕青救主 劫法场石秀跳楼 第六十三回 宋江兵打北京城 关胜议取梁山泊 第六十四回 呼延灼月夜赚关胜 宋公明雪天擒索超 第六十五回 托塔天王梦中显圣 浪里白条水上报冤 第六十六回 时迁火烧翠云楼 吴用智取大名府 第六十七回 宋江赏马步三军 关胜降水火二将 第六十八回 宋公明夜打曾头市 卢俊义活捉史文恭 第六十九回 东平府误陷九纹龙 宋公明义释双枪将 第七十回 没羽箭飞石打英雄 宋公明弃粮擒壮士 第七十一回 忠义堂石碣受天文 梁山泊英雄排坐次 第七十二回 柴进簪花进禁院 李逵元夜闹东京 第七十三回 黑旋风乔捉鬼 梁山泊双献头 第七十四回 燕青智扑擎天柱 李逵寿张乔坐衙 第七十五回 活阎罗倒船偷御酒 黑旋风扯诏谤徽宗 第七十六回 吴加亮布四斗五方旗 宋公明排九宫八卦阵 第七十七回 梁山泊十面埋伏 宋公明两赢童贯 第七十八回 十节度议取梁山泊 宋公明一败高太尉 第七十九回 刘唐放火烧战船 宋江两败高太尉 第八十回 张顺凿漏海鳅船 宋江三败高太尉 第八十一回 燕青月夜遇道君 戴宗定计出乐和 第八十二回 梁山泊分金大买市 宋公明全伙受招安 第八十三回 宋公明奉诏破大辽 陈桥驿滴泪斩小卒 第八十四回 宋公明兵打蓟州城 卢俊义大战玉田县 第八十五回 宋公明夜度益津关 吴学究智取文安县 第八十六回 宋公明大战独鹿山 卢俊义兵陷青石峪 第八十七回 宋公明大战幽州 呼延灼力擒番将 第八十八回 颜统军阵列混天象 宋公明梦授玄女法 第八十九回 宋公明破阵成功 宿太尉颁恩降诏 第九十回 五台山宋江参禅 双林镇燕青遇故 第九十一回 张顺夜伏金山寺 宋江智取润州城 第九十二回 卢俊义分兵宣州道 宋公明大战毗陵郡 第九十三回 混江龙太湖小结义 宋公明苏州大会垓 第九十四回 宁海军宋江吊孝 涌金门张顺归神 第九十五回 张顺魂捉方天定 宋江智取宁海军 第九十六回 卢俊义分兵歙州道 宋公明大战乌龙岭 第九十七回 睦州城箭射邓元觉 乌

<<水浒传>>

龙岭神助宋公明 第九十八回 卢俊义大战昱岭关 宋公明智取清溪洞 第九十九回 鲁智深浙江坐化 宋公明衣锦还乡 第一百回 宋公明神聚蓼儿洼 徽宗帝梦游梁山泊

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：第六回九纹龙剪径赤松林鲁智深火烧瓦罐寺 话说鲁智深走过数个山坡，见一座大松林，一条山路。

随着那山路行去，走不得半里，抬头看时，却见一所败落寺院，被风吹得铃铎响。

看那山门时，上有一面旧朱红牌额，内有四个金字，都昏了，写着“瓦罐之寺”。

又行不得四五十步，过座石桥，再看时，一座古寺，已有年代。

入得山门里，仔细看来，虽是大刹，好生崩损。

但见：钟楼倒塌，殿宇崩摧。

山门尽长苍苔，经阁都生碧藓。

释迦佛芦芽穿膝，浑如在雪岭之时；观世音荆棘缠身，却似守香山之日。

诸天坏损，怀中鸟雀营巢；帝释欹斜，口内蜘蛛结网。

没头罗汉，这法身也受灾殃；折臂金刚，有神通如何施展。

香积厨中藏兔穴，龙华台上印狐踪。

鲁智深入得寺来，便投知客寮去。

只见知客寮门前大门也没了，四围壁落全无。

智深寻思道：“这个大寺，如何败落的恁地？”直入方丈前看时，只见满地都是燕子粪，门上一把锁锁着，锁上尽是蜘蛛网。

智深把禅杖就地下擗着，叫道：“过往僧人来投斋。

”叫了半日，没一个答应。

回到香积厨下看时，锅也没了，灶头都塌损。

智深把包裹解下，放在监斋使者面前，提了禅杖，到处寻去。

寻到厨房后面一间小屋，见几个老和尚坐地，一个个面黄肌瘦。

智深喝一声道：“你们这和尚，好没道理！”

由洒家叫唤，没一个应。

”那和尚摇手道：“不要高声。

”智深道：“俺是过往僧人，讨顿饭吃，有甚利害？”老和尚道：“我们三日不曾有饭落肚，那里讨饭与你吃？”智深道：“俺是五台山来的僧人，粥也胡乱请洒家吃半碗。

”老和尚道：“你是活佛去处来的僧，我们合当斋你。

争奈我寺中僧众走散，并无一粒斋粮。

老僧等端的饿了三日。

”智深道：“胡说，这等一个大去处，不信没斋粮。

”老和尚道：“我这里是个非细去处。

只因是十方常住，被一个云游和尚，引着一个道人，来此住持，把常住有的没的都毁坏了。

他两个无所不为，把众僧赶出去了。

我几个老的走不动，只得在这里过，因此没饭吃。

”智深道：“胡说，量他一个和尚，一个道人，做得甚事，却不去官府告他？”老和尚道：“师父，你不知，这里衙门又远，便是官军，也禁不的他。

这和尚、道人好生了得，都是杀人放火的人。

如今向方丈后面一个去处安身。

”智深道：“这两个唤做什么？”老和尚道：“那和尚姓崔，法号道成，绰号生铁佛；道人姓丘，排行小乙，绰号飞天夜叉。

这两个那里似个出家人，只是绿林中强贼一般，把这出家影占身体。

”智深正问间，猛闻得一阵香来。

智深提了禅杖，蹇过后面打一看时，见一个土灶，盖着一个草盖，气腾腾透将起来。

智深揭开看时，煮着一锅粟米粥。

智深骂道：“你这几个老和尚没道理！”

<<水浒传>>

只说三日没吃饭，如今现煮一锅粥。

出家人何故说谎？”那几个老和尚被智深寻出粥来，只叫得苦，把碗、碟、钵头、杓子、水桶都抢过了。

智深肚饥，没奈何，见了粥要吃，没做道理处，只见灶边破漆春台，只有些灰尘在面上。

智深见了，人急智生，便把禅杖倚了，就灶边拾把草，把春台揩抹了灰尘；双手把锅掇起来，把粥望春台只一倾。

那几个老和尚都来抢粥吃，被智深一推一交，倒的倒了，走的走了。

智深却把手来捧那粥吃。

才吃几口，那老和尚道：“我等端的三日没饭吃，却才去村里抄化得这些粟米，胡乱熬些粥吃，你又吃我们的。

”智深吃五七口，听得了这话，便撒了不吃。

只听得外面有人嘲歌。



媒体关注与评论

《水浒传》人物描写的又一特点便是关于人物的一切都由人物本身的行动去说明，作者绝不下一按语。仍以林冲等三人为例……这三个人物出场之时，除了简短的容貌描写而外，别无一言介绍他们的身世，自然更无一言叙述他们的品性了；所有他们的身世和品性都是在他们后来的行动中逐渐点明，直到他们的主要故事完了的时候，这才使我们全部认清了他们的身世和性格。

——茅盾 《水浒传》其实跟鲁迅的《在酒楼上》《孤独者》-类小说具有情怀上的相通之处。

《水浒传》得到社会各界的喜好，大多数人并不是要去造反或者杀人或者先作乱后招安，而是从中看到了人生的困境，看到了快乐与痛苦、自由与束缚、理想与现实的残酷矛盾。

可以说，这才是《水浒传》更为深远的主旨。

——孔庆东

## <<水浒传>>

### 编辑推荐

《水浒传(精装本)》是我国第一部以农民起义为题材的长篇白话章回小说，也是迄今为止这类题材小说中艺术成就最高的一部，在中国和世界文学史上占有极其重要的地位。

小说具体而生动地描写了以宋江为首的农民起义发生、发展直至失败的整个过程，愤怒地揭露了封建社会的黑暗、腐朽和统治阶级的种种罪恶，以极大的热情歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动，塑造了一大批梁山好汉的光辉形象，形象地揭示了封建社会中“官逼民反”的客观真理和农民起义失败的内在原因。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>