

<<阅读的时光>>

图书基本信息

书名：<<阅读的时光>>

13位ISBN编号：9787500125273

10位ISBN编号：7500125275

出版时间：2010

出版时间：中国出版集团 中国对外翻译出版公司

作者：[法]马塞尔·普鲁斯特 著

页数：207

译者：[英]约翰·斯特罗课 英译,魏柯玲 汉译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读的时光>>

前言

每隔一段时间，媒体就喜欢评选一次“影响世界的X个人”或者“改变历史的X项发明”。然而，在我看来，几乎所有人类史上最重大的变革，首先都是一种观念的变革。我们今天之所以会关注气候的暖化与生物多样性的保存，是因为我们看待地球的方式变了，我们比以前更加意识到人在自然中的位置，也更加了解自然其实是一个动态的系统。放弃了人类可以主宰地球的世界观，这就意味着我们接受了一个观念的变化。同样地，我们不再相信男人一出生就该主宰女人，甚至也不再认为男女之别是不可动摇的本质区分；这也是观念的变化。如果说环保运动和女权运动有任何影响的话，那些影响一定就是从大脑开始的。也不要只看好事，二十世纪最惨绝人寰的浩劫最初也只不过是一些小小的观念，危险的观念。比如说一位德国人。他相信人类的进化必以“次等种族”的灭绝为代价……

<<阅读的时光>>

内容概要

纵观历史，有的书改变了世界。

它们扭转了我们看待自身和他人的方式。

它们引发争论，产生异见，挑起战争，催化革命。

它们发人深省，激发愤懑，鼓动情绪，提供慰藉。

它们丰富了我们的生活，也摧毁了我们的生活。

现在，这本书带您领略马塞尔·普鲁斯特的著作。

普鲁斯特考察了书籍带给我们的苦与乐，发人深省。

他让我们看到了罗斯金及其著作是如何优美，以及孩提时代迷失于文学的世界是多么快乐。

<<阅读的时光>>

作者简介

作者：（法国）马塞尔·普鲁斯特 译者：魏柯玲

<<阅读的时光>>

书籍目录

约翰·拉斯金阅读的时光(一)阅读的时光(二)圣伯夫之道普鲁斯特解释《在斯万家那边》

章节摘录

27.但至少《亚眠的圣经》中的这幅版画会在你的回忆中将索姆河岸和大教堂紧密相连，要比你亲眼所见更加密切，无论你处在城市的哪个位置。

这幅画比我所说的一切都更好地证明拉斯金从不将大教堂之美同其所处的乡村魅力分割开来，每个参观者都能领会到这种魅力，它依然存在于那独特的充满诗意的乡村，还有他在那里度过的下午时分或朦胧或金色的回忆。

不仅《亚眠的圣经》的第一章命名为“在水边”，拉斯金计划撰写的关于夏尔特尔大教堂的书也将题为《厄尔之泉》。

因此他不仅仅在绘画中将教堂置于河岸，而且将哥特式大教堂的伟大同优美的法国风光联系在一起。我们会更加敏锐地感受到某处风景的个性魅力，如果我们不是拥有那魔法靴似的高速火车的话，如果我们还像从前那样，为到达某个偏远之地，不得不途经许多个乡村，它们与我们的目的地渐趋一致，就好像渐次递进的和谐之地，让外界元素难以进入，并以一种温柔而神秘的方式保护着它，使之免于雷同，不仅在自然界将之环绕，也在我们的头脑中为看到它做好了准备。

28.拉斯金对基督教艺术的研究仿佛印证着他的基督教思想，还有其他我们无法在此阐发的思想，其中最著名的应该稍后让拉斯金本人进行定义：即他对机械主义和工业艺术的厌恶。

“所有美好的事物都创造于中世纪，当人们笃信基督教纯粹、欢乐与美好教义的时候。

”从那之后他认为艺术随着信仰一同衰落，技巧取代了情感。

当他看到创造美的力量是信仰时代的专利时，他只会更加强烈地信奉信仰的善。

他最后的著作《我们的父辈告诉我们》中的每一卷（只有第一卷已完稿）都将包括四个章节，其中前三章讨论信仰，最后一章研究因信仰而诞生的杰作。

就这样，孕育了拉斯金审美情感的基督教被无上神圣化了。

<<阅读的时光>>

编辑推荐

《阅读的时光(英汉双语)》：企鹅口袋书系列·伟大的思想

<<阅读的时光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>