

<<与孤独为伍>>

图书基本信息

书名：<<与孤独为伍>>

13位ISBN编号：9787500128847

10位ISBN编号：7500128843

出版时间：2012-8

出版时间：中国对外翻译出版公司

作者：弗里德里希·尼采

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<与孤独为伍>>

内容概要

本书摘自尼采的《人性，太人性的》《善恶的彼岸：未来哲学的序曲》两部作品，为读者展示了其卓越的诗文功底。

《人性，太人性的》一书的第一部分最初于1878年出版，代表了尼采创作生涯中的“中期作品”的开端，抛弃了德国浪漫主义和瓦格纳的影响，开始显现出完全的实证主义的倾向。

在尼采的“晚期作品”中，1886年出版的《善恶的彼岸：未来哲学的序曲》最接近于他的中期作品的风格。

在这本书里，尼采定义了真正的哲学应该具备的条件：想象力、自我主张、危险、创意、以及“价值的创造”。

从这里出发，尼采质疑了一些哲学传统上的重要假设，提出了他对“生命的观点”，并且认为那是“超越善与恶的”，否定了人类世上存在着一套普世的道德。

<<与孤独为伍>>

作者简介

弗里德里希·尼采，德国著名哲学家。
西方现代哲学的开创者，同时也是卓越的诗人和散文家。
他摒弃传统的道德观，高扬个人的“权力意志”。
他最早开始批判西方现代社会，然而他的学说在他的时代却没有引起人们重视，直到20世纪，才激起深远的调门各异的回声。

<<与孤独为伍>>

书籍目录

- 1 与孤独为伍
- 2 在朋友们中间：结语
- 3 自由精神
- 4 来自高山：古抒情诗

<<与孤独为伍>>

章节摘录

127 年纪与真相。

年轻人喜欢有趣和古怪的东西，是真是假倒不关心。

相对成熟的人喜欢真相中有趣和古怪的部分。

完全成熟的人喜欢真相，即便真相显得平淡无奇、在普通人眼里枯燥而乏味。

因为他们发现，真相倾向于透过朴素的伪装传递最高的智慧。

128 和蹩脚的诗人一样的人们。

正如蹩脚的诗人在一句诗的后半段搜寻思想而迁就韵脚那样，人们在后半生，出于焦虑，也寻求起符合他们早年生活印记的活动、观点和朋友圈子，以便留下协调一致的外部印象。

与此同时，他们不再拥有强大的思想来驾驭和重新定义他们的生命，取而代之的是搜寻韵脚的意向。

129 无聊与游戏。

需求迫使我们从事能让需求得到满足的工作，我们习惯于在不断苏醒的新的需求下工作。

但是在某些闲散的時刻，当我们的需求变得平静，仿佛睡去时，我们又开始受到无聊的侵扰。

这是什么？

这其实是工作的惯性，以一种新增的需求的形式表现出来。

这种需求越大，工作的惯性也越大，需求带给我们的折磨也越大。

为了摆脱无聊，人们要么在需求被满足的基础上继续工作，要么发明游戏，后者是一种为了满足工作的需要而设计的工作。

厌烦了游戏，并且没有受新的需求烦恼的人，有时会充满了迈入第三种境界的渴望。

这第三种境界同游戏的关系，就像飘浮同舞蹈，舞蹈同行走的关系，是一种喜悦、平和状态下的运动：这就是艺术家和哲学家眼中的幸福。

130 来自照片的启示。

如果我们观察从孩童到成年的一系列照片，我们会欣喜地发现，成年后的我们更像童年时代而非青少年时代的我们。

其可能的解释是，我们曾一度背离自己的本性，这种背离最终在意志力成熟的成年得到克服。

青少年时代的我们，往往受到激情、导师或政治事件等强大影响的摆布，这些影响在成年后被压缩到一个有限的范围内。

当然它们还会继续伴随并影响我们，但我们的内心感受和思考会占据主导。

这些影响将被作为我们的力量源泉，但我们不会再像二十几岁时那样受其操控。

.....

<<与孤独为伍>>

编辑推荐

伟大的思想家用简洁的文字，带给人类最伟大的思想启迪；我们用简单的方法，走近这些卓尔不群的人物，聆听他们振聋发聩的声音。

<<与孤独为伍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>