

<<荣宝斋画谱>>

图书基本信息

书名：<<荣宝斋画谱>>

13位ISBN编号：9787500306887

10位ISBN编号：7500306881

出版时间：2003-9

出版时间：

作者：徐燕孙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣宝斋画谱>>

内容概要

徐燕孙作画，铺纸于案，用炭条草草勾勒，立即落墨，不加思索，得心应手，任意挥毫，全无窘意，更没有“九朽一罢”的起稿习惯。

虽然古法成竹于胸，甚至笔笔全有出处，但又不被古人所囿，而是自行发挥，任意为之，乃至形象、衣饰、器皿、补景、信手拈来，这决非一般者可以比拟的。

先生喜用旧纸，如丈二匹、金线榜等，因旧纸画淡墨干后不淡，焦墨干后更浓。

<<荣宝斋画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>