

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787500307969

10位ISBN编号：7500307969

出版时间：2005-6

出版时间：荣宝斋出版社

作者：马保中

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

我们知道素描艺术成形于文艺复兴时期，五百年来它与油画、雕塑等艺术形式相生相伴，不断发展和完善。

文艺复兴之后欧洲文明得以迅速发展，其真正的动力是源自科学的发展和技术的进步，而素描作为西方的一种绘画形式，同样包含着大量的科学因素。

在素描学习中，众多饱含科学内容的概念和规律，需要教师来诠释，有些内容还需设立专项科目系统学习，如美院专门开设有解剖课和透视课。

作者简介

马保中 1987年考入中央美院油画系二画室、1989年辍学、1990年入中央美院油画系二画室进修、1995年在中央美院画廊举办第一次个人画展，从此走上职业画家的道路。

马保中艺术基地成立于2000年，由著名油画艺术家马保中先生主持创办，是全国唯一以艺术家名字命名的艺术创

书籍目录

序一 整体是第一要求 1 总体与整体 2 基本形和外轮廓 3 细节的表现 4 色阶归纳二 形要力求准确 1 比例要和谐 2 主动造型 3 直觉加理解 4 眼睛是最好的比例尺三 培养面的观念 1 画不下去的原因 2 面的理解与使用 3 切面等于塑造 4 面的意识要贯穿全过程四 体积的表现方法 1 画得实在些 2 弱化局部连接关系 3 强化中型体块 4 重染明暗五 画面空间的形成 1 透视与空间 2 运用光影表现空间 3 虚实表现与空间感 4 通过实体结构表现空间六 光影的作用 1 光影现象是最直接的绘画关系 2 归纳明暗层次 3 运用色调表现形体 4 学生阶段要多画明暗调子七 结构是最难理解的内在关系 1 画结构的高手 2 深层关系——解剖结构 3 表层关系——几何结构 4 特殊关系——网络结构八 写生的目的就是画特征 1 天才的标志 2 构造的特征 3 精神与物质的特征 4 心理与情绪的特征九 感觉是动力之源 1 甜细的感觉 2 偏执错乱的感觉 3 生猛的感觉 4 坚信自己的感觉 5 培养感觉十 素描写生步骤十一 素描方法解析 1 和谐的古典画法 2 全因素的学院画法 3 梦幻般的光影画法 4 相对主观的明暗画法十二 考前注意事项十三 近年美术院校素描试题选汇十四 备考要点十五 考生的临场体验

编辑推荐

对于基础教学，真正[方法]的意义要远远大于[套路]，前者是开启艺术坦途的钥匙，而后者的危害在于蒙蔽了我们的心智，恰恰对[方法]造成阻隔。

本丛书的几位作者都是从教多年，经验丰富的教师，同时他们也是艺术上颇有建树的画家，多年的[学]与[教]使得他们对当今中国学院派教学体系深谙其味，而且成功地绘画创作实践又使他们能够跳出[基础]的局限，获得一个较高较广的视角。

正所谓：知其然，知其所以然。

相信他们教学和艺术实践上的经验对于考生，以及想进一步提高绘画技艺的学生都会有很大的启发和教益。

——编者

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>